

في المجلس الاعلى للتربية

(ص 2)

الاسبوع الرياضي

(ص 6 و 8)

العمل

الثلثاء

9 شعبان 1391
28 سبتمبر 1971
سلسلة جديده
عدد 4987
الثلث 30 مليما

مؤتمر المصير

في انظار مؤتمر المصير

وميلادتونس الجديدة

الحديث عن مؤتمر المصير لا يمكن ان يستوفيه مقال عابر ولا يمكن ان تحوطة جولة للذكرى... لانه بعد بحق الخط المفاصل بين عهدين في تونس الجديدة... ولا شك في ان الباحثين في بلانا وعلماء الاجتماع والسياسة سوف يولون يوما جديدا لفهم وتحليل كل الابعاد والنتائج السياسية والاجتماعية والاقتصادية التي تركها هذا المؤتمر الفاصل... لقد كان عن جدارة من اكبر واخطر مؤتمرات الحزب منذ مؤتمر قصر ملال... فقد جاء في الوقت المناسب بعد سنوات طويلة من تجربة الحكم وعشر ميلاد اجيال جديدة في تونس لم تعرف الاستثمار وترعرعت في احضان الاستقلال... اجيال أصبحت يحكم عديدا في صفوف الشعب الامم المتحدة في نهضة المستقبل... وكان هذا المؤتمر الباب الكبير الذي دخل منه الشباب بصورة «شرعية» و «ايدولوجية» للحزب ليجعل منه من جديد



ادارة والتحرير
10 نهج رومبة - تونس
هاتف : 07 - 243.400
البريد
من سنة 29 - 6 شهر : 2000
3 شهر : 2.250
AL-AMAL - TUNIS
Mardi 28 septembre 1971
N° sér. 18° Année - N° 4987

الرئيس يبحث الوضع التربوي والاسنعدادات للموسم الدراسي

الرئيس الجليل يهنئ القاضي الايراني

وجه الرئيس الحبيب بورقيبة برفقة تهنة السي القاضي الايراني في استقباله في قصر الرئاسة الجمهورية للجمهورية التونسية بمناسبة العيد الوطني اليعني ويتلقى شكر الرئيس سيسكو

المجاهد الاكبر يدرس مع بلخوجة شؤون وزارة الشباب والرياضة

استقبل الرئيس الحبيب بورقيبة على الساعة الحادية عشرة من صباح امس بمقر إقامة برناتق السيد الشاذلي العياري وزير التربية القومية الذي صرح عند مغادرته القصر الرئاسي بأنه نظر مع سيادة الرئيس في الموسم الدراسي المقبل وعن الاستعدادات بالنسبة للموسم القادم في جميع مستويات التعليم وحضر المقابلة السيد محمد الله فرحات مبرر الديوان الرئاسي ووزير الفلاحة

اليوم يتقبل سيادة الرئيس اوراق اعتماد سفير كنفو كتناسا والمكسيك

ويبحث شؤون وزارة الشباب والرياضة وقال ان رئيس الدولة امسه بتعليماته وتوجيهاته ليستعين بها في اداء مهامه وحضر المقابلة السيد عبد الله فرحات مدير الديوان الرئاسي والفلاحة البقية على ص 6 عمود 3

الوزير الاول يتحدث في الندوة الدورية لولاة الجمهورية عن

الوضع العام في البلاد قبل افتتاح السنة السياسية والاقتصادية والاجتماعية

الندوة تخصص اشغالها امس للنظر في الموسم الفلاحي المقبل واشغالها اليوم للنظر في الشؤون الاجتماعية

غدا يختتم الرئيس اشغال الندوة

ترأس السيد الهادي نويرة الوزير الاول ووزير الداخلية في الساعة التاسعة والتسعين صباح امس بمقر وزارة الداخلية افتتاح الندوة الدورية لولاة التي ستواصل اشغالها ثلاثة ايام وقد خصصت جلسة صباح امس للاستماع الى بيان السيد الهادي نويرة عن الوضع العام بالبلاد قبل افتتاح السنة السياسية والاقتصادية والاجتماعية وهذا واصلت ندوة الولاة اشغالها بداية من الساعة الرابعة من ظهر امس برئاسة السيد الهادي نويرة وحضور



السيد الطاهر بلخوجة



الرئيس الجليل يستقبل السيد الشاذلي العياري

حظوظ المصمودي في خلافة تانت

صحيفة «جورنال ديجيت» المصرية : لا نرى ما يدعو الى الاعتراض نظرا لسياسة الرئيس بورقيبة الممتازة وبراعة المصمودي الذي يعمل بوحى منها القاهرة (وات) - نشرت اول امس صحيفة «جورنال ديجيت» الصادرة في القاهرة باللغة الفرنسية مقالا عن موضوع الترشح لخلافة السيد تانت على راس الامانة العامة لمنظمة الامم المتحدة البقية على ص 6 عمود 7



السيد الهادي نويرة يلقى بيانه في افتتاح الندوة الدورية لولاة

رئيس دولة الاتحاد الثلاثي العربي ينتخب في الاسبوع الاول من اكتوبر

افادت اول امس صحيفة (الامام) المصرية بان الرؤساء انور السادات ومحمد القذافي وحافظ الاسد سيؤدون اليمين الدستورية في هذا الاجتماع تأكيداً لشريعة اصدار القرارات والقوانين الاتحادية التي ستعرض على مجلس الامم المتحدة عند تكوينه وسيؤدي الرؤساء الثلاثة اليمين مسرة البقية على ص 6 عمود 7

بعد دعوة مجلس الامن الى الغاء جميع الاجراءات الرامية الى تغيير وضعية مدينة القدس

مرة أخرى اسراييل تنحدي مجلس الامن وترفض قراره

المجلس يؤكد ان جميع الاجراءات الادارية والتشريعية الاسرائيلية في القدس تعتبر لاغية واضاف البيان الذي ورد فيه هذا الرفض والذي صدر في اعقاب الاجتماع الاسبوعي المادي للحكومة الاسرائيلية

في المرحلة الاولى من اول جولة يقوم بها امير اطور ياباني الى الخارج

«هيرو هيتو» يلتقي بنكسن

الى الخارج وكان في استقباله الرئيس نيكسن مصحوبا بالسيد نيكسن البقية على ص 6 عمود 3

بعد دعوة مجلس الامن الى الغاء جميع الاجراءات الرامية الى تغيير وضعية مدينة القدس

مرة أخرى اسراييل تنحدي مجلس الامن وترفض قراره

المجلس يؤكد ان جميع الاجراءات الادارية والتشريعية الاسرائيلية في القدس تعتبر لاغية واضاف البيان الذي ورد فيه هذا الرفض والذي صدر في اعقاب الاجتماع الاسبوعي المادي للحكومة الاسرائيلية

في المرحلة الاولى من اول جولة يقوم بها امير اطور ياباني الى الخارج

«هيرو هيتو» يلتقي بنكسن

الى الخارج وكان في استقباله الرئيس نيكسن مصحوبا بالسيد نيكسن البقية على ص 6 عمود 3

مسؤولية الحزبية

المتان عمل الحزب منذ انبثائه بتكامل عنصر التفكير والتفسير فيه . والمتبع للعمل التنظيمي في هياكل الحزب ودواليه يلمس مدى ارتباط ذلك العنصرين وتفاعلهما خلال جميع المراحل التي قطعها الحزب في قيادة الكفاح التحريري والنضال الانتمائي . ولم يكن متعرج مؤتمر قصر ملال مجرد تغيير في طرق العمل واساليب الكفاح بل كان ايضا وقيل ذلك تحولا في مجرى التفكير الدستوري وفي نقطة انطلاق التي بدأ منها سيره - لن طريقة العمل واسلوبه انما يتكيفان بطبيعة التفكير وروح النظرة الى الاشياء . ولقد ظل التفكير الدستوري طوال اربعة عشر عاما قائما على محتوى ذهني ونصوري فلسفي لا يقيمان وزنا للجمامير الشخصية وما يمكن ان تضطلع به من دور في الكفاح من اجل الحرية والاستقلال . وما لائحة التبرير من محمد علي والجمامير الكاسحة التي حاول جمع شذائنها الاليل واضح على منهج ذلك التفكير وروحه ومحتواه . وان مقياس نجاح الحزب الجديد كان في حفاظه على تكامل عنصر التفكير والتفسير فيه قبل الاستقلال وبعده . واذا كان هذا التكامل قد تجسم في مجموع المبادئ التي صاغها المجاهد الاكبر ، وفي الطرق والوسائل التي توخاها فان استحضار هذه الحقيقة في مداولة المؤتمر القادم من شأنه ان يثير سبيل المؤتمرين حتى يسبقوا على ذلك الرصيد الهام ثوب الجدية والطرافة مستبشرين في ذلك بهدي التوجيهات التي سبقها رئيس الحزب وباعته وبانيه وحامل مشعل التفكير والتفسير فيه لآكثر من ثلث قرن . ولكي يزداد التكامل متانة ووثوقا بين عنصر التفكير وعنصر العمل والتفسير في الحزب ، لابد من ان يتشترقا معا ومن ان يتوخي مسلكا تصاعديا جينة وذهابا بين القعدة والقاعدة . ولعل ذلك من اهم ما جاء به مشروع التنظيم الداخلي المعروض على المؤتمر ، والقاضي بايران كان جديد في هيكل التنظيم الحزبي ، وهو الدائرة ، يجعلها موطنا للتفكير والتقرير اقرب ما يكون الى القاعدة . وهكذا يزداد ثقل المسؤولية المكلفة على كامل القاعدة الحزبية حتى تسهم في التفكير في المشاكل والقضايا ، وفي صوغ الحلول لها ، وفي ضبط طرق العمل الواجب توحيها لتطبيق تلك الحلول . ويتركز العمل الحزبي مرحلة جديدة نحو تركيز الحياة الديموقراطية داخل هياكله فتشع من ثم على بقية مواطني الحياة القومية في مجالها الاوسع والاشمل . وليست الحياة الديموقراطية الا حق شامل في ممارسة التفكير ، والمساهمة في العمل والتفسير ، وقدره على ممارسة ذلك الحق ممارسة ايجابية ناجعة . حسين المغربي -

ماكتمرا في افتتاح الدورة السنوية لصندوق النقد الدولي :

ينبغي ان تعتبر حلول الازمة التجارية والنقدية حاجيات البلدان النامية

صرح السيد روبرت ماكنامارا رئيس البنك العالمي في خطاب القاه امس بمناسبة افتتاح الدورة السنوية لصندوق النقد الدولي في واشنطن بأنه يجب ان تعتبر الحلول التي ستوجّه للازمة التجارية والنقدية الحاجيات الملحة للبلدان النامية المسارة في طريق النمو البقية على ص 6 عمود 2

بعد دعوة مجلس الامن الى الغاء جميع الاجراءات الرامية الى تغيير وضعية مدينة القدس

مرة أخرى اسراييل تنحدي مجلس الامن وترفض قراره

المجلس يؤكد ان جميع الاجراءات الادارية والتشريعية الاسرائيلية في القدس تعتبر لاغية واضاف البيان الذي ورد فيه هذا الرفض والذي صدر في اعقاب الاجتماع الاسبوعي المادي للحكومة الاسرائيلية

في المرحلة الاولى من اول جولة يقوم بها امير اطور ياباني الى الخارج

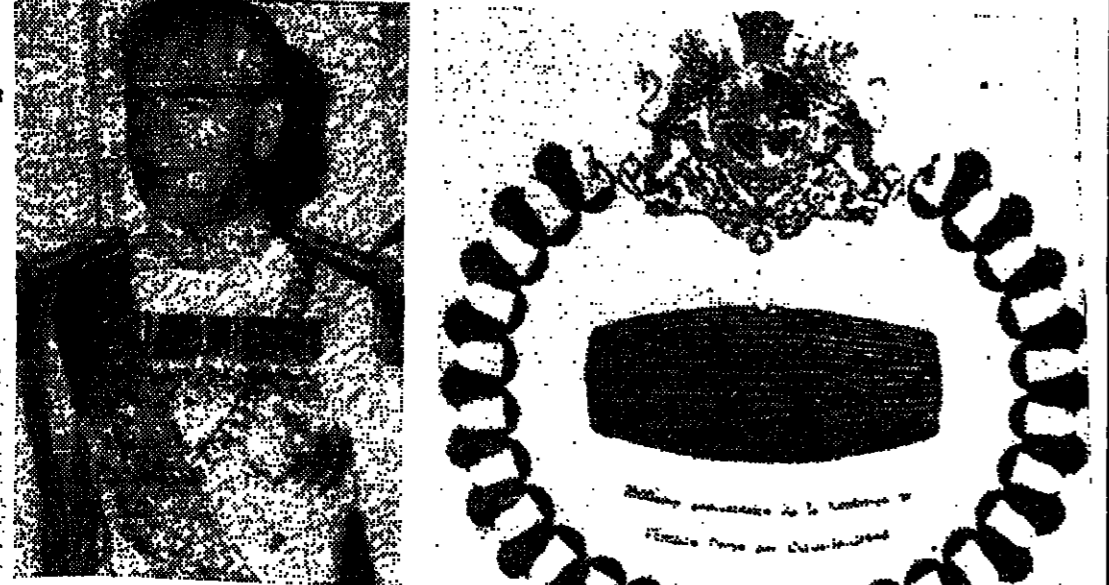
«هيرو هيتو» يلتقي بنكسن

الى الخارج وكان في استقباله الرئيس نيكسن مصحوبا بالسيد نيكسن البقية على ص 6 عمود 3

العبء الاقتصادي لمصاريف التربية

في السنة الواحدة تبلغ التكاليف العامة الفردية للتلميذ الواحد في الابتدائي 45 د و 520 د للتلميذ الثانوي و 600 د للطالب

ضارب الضغط لمصاريف التربية على الوارد في تونس أقوى ضارب في العالم إذ تطورت من 47 إلى 85 في المائة بالنسبة للدخل القومي



الشاهنشاه

محمد رضا بهلوي

صانع مجدي إيران

إن الشاهنشاه محمد رضا بهلوي وكثر النهضة الإيرانية على دعائم مقبلة أضاءت أنوار السعادة على الشعب العريق .

إن كوروش الذي حمل مشعل الحضارة منذ ما يزيد على الألف وخمسمائة عام قد سلم رسالة حمل مشعل التقدم إلى داريوس الكبير ويرى بجلاء ذلك أن الحضارة والكبرياء المعنوية والروحية للشعب الإيراني تتجلى دائما في الإمبراطورية الإيرانية بالنظام الملكي الشاهنشاهي الذي هو من المقدرات على هذا الشعب باعتباره مصدرا حيا له وبلد تلجأ إليه الأفكار ذلك لأن نظام الشاهنشاهية الإيرانية له مفهوم خاص في ذهنية الفرد الإيراني والسبب في ذلك هو أن الشاه في إيران كان دائما مصدر القوة الدافعة للإبداع والنشور الذي يكشف عن العبقريات والمعين الأكبر للإنتاج الأدبي والفني والمطاء الفكري والمرشد الصادق للأمة لقامة دعائمها على أساس الحرية والسلام واحترام الفرد وحقوقه العالمية أيضا إذ أن المواطن في إيران يعرف كيف أنه يوم اقتصدت الإمبراطورية الشاهنشاهية وتوسعت وضمت إليها شعوب أخرى كيف أن الأمة الإيرانية قد عاشت مع تلك الشعوب ضمن إطار الشاهنشاهية على أساس المساواة والعدل فحافظت الأمة الإيرانية على عاداتها وتقاليدها ودينها وادابها ولغتها ونمط حياتها وعاملت الشعوب الأخرى بالتسامح فمسحة في الجبال أمام كل فرد من تلك الشعوب لممارسة حريته الدينية واتباع طروقتهم في الحياة ونظام العيش وكان البلاط الإيراني دائما والشاه من المحور الذي يلتقي عنده جميع تلك الشعوب مع الشعب الإيراني لأنه رمز وحدة وسيادة الدولة .

فتتويج جلالت يوم 26 أكتوبر 1967 جعل العلم يتحقق والضيء يشع وكان تتويجه تسجيلا للظهور الأولي التي حققتها الثورة البيضاء في مجال التنمية الاقتصادية والاجتماعية إيران .

وما احتفالات ذكرى تأسيس الإمبراطورية الإيرانية إلا تحقيق للمرحلة الثانية للثورة البيضاء في النطاق الصناعي والأشعاعات الأخرى التي هي خير عنوان للتقدم المستبشر في جميع المجالات .

إيران العظيمة بثأرها وتاريخها التي كتب عنها «سراون» «دوراجير» أنجيل» المستشرق الكبير والاستاذ بجامعة كامبردج سابقا ومن جملة ما كتبه هذا المستشرق الكبير «أنني أحس في قرارة نفسي بأعجاب شديد للإسلام وحضارته الغربية الفارسية وأجد لزاما علي أن أعترف بهذا الإعجاب اعترافا صريحا في هذا الوقت الذي حرم فيه الإسلام من أنصاف الأوروبيين الذين أساءوا فهمه وتصويره ظانين أنهم يحكمون كل ضروب الحضارة والتقدم وأن الله قد وكل إليهم أن يفرضوا على العالم أجمع نظمهم في السياسة بل وفي الأساليب التفكير والثقافة .

لقد قال براون كلمته التي هي في حقيقة الأمر الشهادة الحقيقية لرايه باعتباره بحاثا في التراث الحضاري .

فلقد استعادت الإمبراطورية الإيرانية لاستقبال الآلاف من الضيوف القاديين من مختلف بلدان العالم ليشاركوها احتفالاتها الخاصة بذكرى تأسيسها الذي تعود إلى 2500 سنة أن صاحب الجلالة محمد رضا بهلوي شاهنشاه إيران يحب أن يرى إيران المجيدة ترقل في حل الزينة والأفراح نتيجة لكانها من أجل إرساء المجتمع الإيراني الناضج الذي يسير بخطى ثابتة .

فلقد أعطت الثورة البيضاء في إيران للأنما الاقتصادية والاجتماعية أقصى الطاقات التي يمكن أن تخصصها البلاد المتقدمة في العالم وذلك من أجل خلق التكامل في نمط الحياة وبناء مستقبل الأمم وفق معطيات ومتطلبات الثلاث الأخير من عصرنا الحالي كيف لا وهي ثورة جلالة الشاه إريامهر الذي يفرغ من معين غير زاهر من الفكر الفياض الذي يقهر الإبداع في كل ناحية ويمطي لتضارث الشاهنشاهية الإيرانية اصعد مساهور تلازمه ، هذا التراث الذي إيران والأمة الإيرانية طيلة خمسة وعشرين قرنا فامتدت جذوره عميقة في حياتها ولأسيما في النواحي الروحية والانسانية لأن من تقاليد الشاهنشاهية الإيرانية أن يكون الشاه الملك المثالي في إيران زعيما وقائدا وموجها للروح يقود أمته إلى عصر جديد في حياته ويفجر ثورة في حياته القومية كما أنه هو الذي يصنع عهدها ومجدها ويبدع أنظمتها واجهزتها الاجتماعية وينفذ مشاريعها العمرانية بصورة عامة .

والورشات الحاصلة في البرامج وفي عدد التلاميذ تذكر في هذا الضمار :

- التغيرات في الحصص في الستين الأولى والثانية من الابتدائي (25 ساعة) أسبوعيا عوضا عن 15 ساعة من قبل وفي السنة الأساسية (27 ساعة ونصف الساعة أسبوعيا مقابل 25 ساعة من قبل)
- الزيادة في القسط الشهري للتلاميذ المرسين بالسنوات الثالثة والرابعة والخامسة والسادسة حيث يكون التعليم في هذه السنوات طويلا يمل هذا الانخفاض من ناحية بالاممية التي أصبحت عليها ميزانيات تجهيز التعليم الثانوي والتعليم العالي ومن ناحية أخرى باستقرار سرعة ارتفاع عدد تلاميذ الابتدائي في بداية العام الدراسي 1968 - 1967 هناك عاملان آخران تجسرا الإشارة إليهما : فتوح مصاريف التجهيز نفسها التي لا تخضع لتجديدها بسهولة لشكل تطور منتظم بالإضافة إلى فقدان سياسة منتظمة في إنجاز البنايات المدرسية من حيث القواعد الفنية للبناء ومن حيث التوزيع الزمني لبرامج البناء .
- 2 تكاليف التعليم الثانوي

إن تخصيص وتحليل هيكلي ميزانيات التعليم الثانوي (التسيير والتطوير) عملية دقيقة لعدة أسباب تكاليف تسيير التعليم الثانوي خلافا لما هو في التعليم الابتدائي فإن تكاليف التسيير في التعليم الثانوي تكاليف تمت فيها بين 1961 - 1969 مرتفعة من 31 في المائة إلى 43 في المائة من مجموع ميزانية التسيير بوزارة التربية القومية .

ولقد وقع انخفاض بسيط سنة 1970 ولكن بالنسبة لسنة 1971 هناك استئناف في ارتفاع مصاريف التسيير في التعليم الثانوي في الزيادة لمصاريف التصرف في التعليم الثانوي بضمم تقديرات هاتين في ميزان التسيير مما أوجب لارتفاعات ومصاريف الدخل أي المنح

وقد يتعلق بتكاليف سلك التعليم فهي في ازدياد مستمر كما أن السهم بالتقاعدين من الذي انقل إلى حد كبير ميزانية التصرف في التعليم الثانوي .

لقد كان هذا العيب بمقدار 7 قائل 5 مليون دينار بالنسبة لسنة 1970 و 6 ملايين دينار بالنسبة لسنة 1969

2.666 (غير داخل في ذلك التقاعديون الذين وقع الحاقهم بوزارة الملائحة ابتداء من غرة جانفي 1971 .

فيما يتعلق بالمنح التي تستند لها الدولة لتلازمة التعليم الثانوي فإنها لم يزل في ازدياد وهكذا فإن الاعتمادات السنوية لرفع المنح بالنسبة لسنة 1970 - 1971 بلغت 400.000 دينار بالنسبة للسنة الأولى من السنة

تكاليف تسيير التعليم العالي

تضاعفت ميزانية تسيير التعليم العالي في طرف عشر سنوات بنسبة 4 فاصل 5 منذ أحداث الجامعة التونسية سنة 1960 .

هذه الزيادة تعود إلى نمو الجامعة التونسية التي تعددت كلياتها وارتفع عدد طلبةا خلال العشر سنوات الأخيرة

إن هذه الزيادة رغم أهميتها لا تميز تماما عن كامل العيب الذي تتحمله الأمة لتحويل المصاريف العادية للتعليم العالي تخفيف السبي ذلك المنح المستدة للطلبة نسبة 60 في المائة منهم ، وكانت هذه المنح حتى السنة شملت ميزانية وزارة التربية القومية منح التعليم العالي ، بالنسبة لسنة 1970 - 1971 تأييدا لميزانية الوزارة الأولى ومنذ هذه السنة شملت ميزانية وزارة التربية القومية منح التعليم العالي ، بالنسبة لسنة 1970 - 1971 بلغت تكاليف المنح ما يقرب من 2 فاصل 3 مليون دينار مقابل 1 مليون دينار في السنة 1968 - 1967

كما أن تطورا آخر برز في تكاليف التسيير في التعليم الثانوي

كما أن تطورا آخر برز في تكاليف التسيير في التعليم الثانوي

كما أن تطورا آخر برز في تكاليف التسيير في التعليم الثانوي

في عينا المصاريف يتأرجح الواحد 26 بمتغير الجاري تعرضنا بإيجاز إلى تطور التعليم بالبلاد التونسية من فترة الاستقلال إلى العام الدراسي الماضي وتواصل اليوم نشر الحلقة الثانية وهي « العيب الاقتصادي لمصاريف التربية » كما وانتسبا بها وزارة التربية القومية

تعد دراسة انتاجية مصاريف التربية والتكوين - أي التمويل البشري - موضوعا هاما من مواضيع البحث الجيدة للنظرية الاقتصادية

هذه النسبة تطورت بين 4 فاصل 7 في المائة و 8 فاصل 5 في المائة بالنسبة لتونس هذا البيلد الأفريقي الصغير .

ولقد سجلت أن تونس رقميا قياسيا عاليا ممتازا : « ضارب الضغط » لمصاريف التربية على الموارد أقوى ضارب في العالم تحت مفعول مشترك لسرعة قوية لمصاريف التربية واستقرار نسبي للنسبة المئوية في نمو الإنتاج الداخلي الخام والدخل القومي .

تطور ميزانيات التسيير والتجهيز للتربية

(1) ميزانيات التسيير

نلاحظ أن ميزانية التسيير للتربية قبل الاستقلال أي سنة 1955 - 1956 لا تمثل إلا 18 فاصل 38 في المائة من الميزانية العامة للتسيير أما سنة 1970 - 1971 أي بعد ست عشرة سنة فقط ارتفعت هذه النسبة إلى 29 في المائة ومن الواضح أنه لا يوجد أي قطاع آخر تونسي تطورت ميزانية التسيير فيه بمثل هذه السرعة .

كما يبدو أن تطور ميزانية التسيير للتربية كان أسرع بكثير من تطور ميزانية التسيير العامة ومغلا إذا لاحظنا أن ميزانية التسيير العامة منذ الاستقلال ارتفعت من 1 في المائة تقريبا (17 في المائة سنويا) فان ميزانية التسيير للتربية ارتفعت في الأخرى من 1 إلى 6 (33 في المائة سنويا تقريبا) في طرف 26 سنة وإذا كان معدل زيادة ميزانية التسيير للتربية بمقدار 700.000 دينار فيما بين 1955 و 1962 فإنها بالعكس سجلت فيما بين 1963 و 1971 زيادة سنوية بمعدل 3 ملايين دينار أي بسرعة 4 مرات أقوى .



وقد أدت الدراسات الأخيرة الخاصة بهذا الشكل والتي قام بها خبراء في علم الاقتصاد وتحليل ظواهر الاقتصاد الحسابية منسجة خمس عشرة سنة ، أدت إلى عدد من النتائج القيمة وذلك بتطبيق بعض الطرق الكلاسيكية كطرائف الإنتاج البديلة

ولكن جميعا كانت قيمة النتائج الحاصلة فإن البحث حصول انتاج التمويل البشري بصفة عامة وحصول الثروة بالخصوص لم يتوصل بعد إلى خط مقدار « الإرباح » من حيث الكم ، أي كانه ظواهر انتاجية ضاربة التربية وذلك بسبب تشعب واستمرار مفعول التربية

خلافا للمشروع الاقتصادي فإن المشروع البشري الذي يمتد من بناء مدرسة ابتدائية إلى مصاريف البحث النظري لا يمكن أن يخضع السلي حسابات اقتصادية كلاسيكية لأن المشروع البشري يحدث تأثيرات متنوعة ومتشعبة غير قابلة لتحليل بسيط أو مقياس لا يراعى في تشعب مفعول التربية . وهكذا تصبح دراسة انتاجية للنظام التربوي التونسي أمرا عسيراً جداً ورغم ذلك فقد أصبح خطب قيمة النظام التربوي أمرا ضروريا أكثر من أي وقت مضى ويكفي دليلا على ذلك التذكير بالنتائج التي توصلنا إليها في تحليلنا لنشر التعليم بالبلاد التونسية خلال خمس عشرة سنة خلست

وقد وقعت عدة دراسات في نطاق وزارة التربية وخارجها من تعليمية التكاليف والانتاج والجهد الداخلية والجهد الخارجية

تكتفي في هذا العبد بالوقوف على جوانب من تكاليف التربية بالبلاد التونسية التي تشمل مجموع مصاريف التسيير والتجهيز

العيب الاقتصادي لمصاريف التربية

إن العيب الاقتصادي للتربية (أي عيبا تحتلته التربية من موارد البلاد هو بدون شك من أثقل الأعباء وهي يتم من حدة الضغط الذي تملطه مصاريف التربية على اقتصاد البلاد وفي رأي بعضهم في ضغط موارد الانتاج بين مختلف قطاعات الاقتصاد فعلى سبيل المثال خصصت البلاد التونسية 8 فاصل 2 في المائة سنة 1968 من انتاجها الداخلي الخام وخصصت للتوسيع 10 فاصل 8 في المائة من دخلها للتربية وبالنسبة لسنة 1970 ارتفعت النسب مما كانت عليه سنة 1968 وفي طرف 8 سنوات ارتفعت هذه النسبة إلى أكثر من ضعفها وإذا ما قارناها ببقية بلاد العالم تظهر الجمهورية التونسية البذولة لفائدة التربية جلية

تبين إحصائيات اليونسكو أن النسبة المئوية من المصاريف العمومية للتربية بالنسبة للدخل القومي ارتفعت من 3 فاصل 6 سنة 1960 إلى 4 فاصل 5 سنة 1968 بالنسبة لتونس بلدا في القارات الثلاث إفريقيا وأمريكا وآسيا

إعلان عن بقة عمومية لبيع عدد رؤوس من الأغنام

يعتزم ديوان أحياء أراضي والدي مجردة والمناطق السقوية البيع بالزاد العلني لجمع مئ الإغنام الموجودة بالمضاميديات الآتية :

التاريخ	النوع	الكمية
يوم الاثنين 20-7-71	نماج	139 -
على الساعة 10	أكباش	10 -
صباحا بالعولون	بركسات	52 -
	براكس	2 -
	خرقان	16 -
يوم الاثنين 20-7-71	نماج غير متبنة	830 -
على الساعة 15	نماج متبنة	25 -
صباحا بالنافع	براكس	100 -
	أكباش	39 -

يقع نقل الحيوانات المبيعة في ظرف 24 ساعة يضاف إلى مبلغ البيع 20 في المائة مصاريف يمكن زيارة الأماكن

للمزيد من الارشادات يمكن الاتصال بالمصلحة التجارية للديوان حي بوتوقة بشارت الهاف (262.104)

الهيكل الفردي للتكاليف التربوية

(1) التكاليف في التعليم الابتدائي

قررت تكاليف التصرف الفردي لكل تلميذ بالمدرسة الابتدائية بحد أدناه 19 دينار واقصاه 25 فاصل 6 دينار ويمكن هنا أن تتخذ 20 دينارا قفرا وسطا وهذا القدر من أخصف ما يوجد في بلدان العالم أن تكاليف التصرف الفردي حسب اليونسكو تقر بحساب الريان الفرنسي كما يلي :

المغرب : 26 فاصل 242 -
الاردن : 29 فاصل 987 -
19 فاصل 110 - تشيكوسلوفاكيا :
107 فاصل 110 - فنلندا : 289 فاصل 533 - ألمانيا الغربية : 84 فاصل 632 -

تكاليف التمويل الفردي

في التعليم الابتدائي

إذا كانت مصاريف التسيير تتطور بانتظام وحسب عدد التلميذ والمعلمين فإن مصاريف التجهيز بالمعكس يمكن أن تتغير فجأة وبسرعة من سنة لأخرى بدون أية علاقة مع الزيادة في الأرقام .

بم احترازات قدرت وزارة التربية للتكاليف الفردي للبناء والتجهيز بـ 25 دينار تقريبا وهكذا تبلغ التكاليف العامة الفردي في الابتدائي (تسيير وتجهيز) 45 ديناراً .

تكاليف التصرف الفردي في الثانوي

ارتفعت التكاليف في التعليم الثانوي العام من 90 إلى 100 فيما بين 1960 و 1967 ثم انخفضت إلى 90 سنة 1968 .

أما التكاليف في التعليم الثانوي الاعادي . ان الهيكل الذي كانت تقدر بـ 80 ديناراً سنة 1963 - 1964 بلغت 105 إلى 111 في 1965 - 1968 وبمقتى الدراسات ان التكاليف الفردي للتصرف في التعليم الثانوي بدون تمييز بلغت 120 سنة 1970

تكاليف التمويل الفردي

قررت تكاليف التمويل الفردي في التعليم الثانوي بـ 400 د وهكذا يكون الحد الأدنى لمجموع التكاليف الفردي في التعليم الثانوي : 120 + 400 = 520 (تسيير وتمويل)

تكاليف الفردي في التعليم العالي

قررت وزارة التربية تكاليف التصرف الفردي في التعليم العالي بالنسبة لسنة 1970 - 1971 بـ 350 أو 600 إذا أضيفت المنحة

أما تكاليف التمويل الفردي في التعليم العالي فلا يمكن خطبها نظرا لحدثة التمويلات ثم إنجاز بعضها بصفة جماعية خلال السنوات الثلاث الأخيرة (بناء كليتي الحقوق والعلوم وتجهيزها)

تكاليف تمويل التعليم الثانوي

تطورت مصاريف تمويل التعليم الثانوي وهذا التطور بين أهمية مصاريف التمويل في التعليم الثانوي التي استقرت رغم تغيراتها في مستوى رفيع جدا

يصل ذلك بالحاجيات المتزايدة لتمويل برامج البنايات المدرسية الذي سجل تقدما خلال السنوات الأخيرة بالخصوص في ولايات الكاف وجندوبة والقصرين وقفصة .

والجدير بالملاحظة هنا أن بناء الممار الثانوي لم يخضع دائما إلى مقاييس منطقية اقتصادية علمية كما أن البذخ الذي عليه بعض المعاهد الثانوية مزج خاصة متى وقعت مقارنته بالحالة المتدنية التي عليها بعض المعاهد والمراس الأخرى وبمقتى البيئات التي هي في حالة غير مرضية وخطيرة من الناحية الصحية .

بجانب البيئات هناك التجهيز حيث وقع بناء عدة معامل مرمسية (ورشات) وقع تجهيزها بأشمان مرتفعة جدا لكنها بقيت غير مستعملة وتمت أخيرا بوزارة التربية القومية دراسة دقيقة لتلك الهياكل ولذلك التجهيز حسب المراس والمعاد مستعملنا من فحص مواطن الضعف في إمكاناتنا في ميدان التعليم الثانوي ومن تحسين نسبة استغلال تلك الأمكانيات الموجودة خاصة المخاير

1 - تكاليف التعليم الابتدائي

فيما بين سنة 1961 إلى سنة 1970 ارتفعت مصاريف تسيير التعليم الابتدائي بمقدار 18 مليون دينار أي بزيادة نسبة سنوية قدرها 17 في المائة

نتائج هذا التطور لا فحسب عن ارتفاع عدد التلاميذ الذي تضاعف خلال هذه الفترة بل أيضا عن زيادة التكاليف التي كانت مستقرة من سنة 1961 إلى سنة 1964 والتي ارتفعت فيما بعد

إذا نظرنا إلى مرتبات سلك التعليم لوجنا أن الجرايات والمرتبات والمنح الاجتماعية المفعلة لرجال التعليم ومتقدي الإبرائي ارتفعت من 90 فاصل 7 في المائة سنة 1961 إلى 94 فاصل 5 في المائة سنة 1969 مسن بمجموع المصاريف

ومن ناحية أخرى ان كانت فيما بين 1961 و 1965 مصاريف جرايات المعلمين والتقديت ارتفعت بمقدار 900.000 دينار في السنة فبالعكس فيما بين 1965 و 1969 ارتفعت الزيادة إلى 1 فاصل 7 مليون دينار في السنة أي بنسبة في الزيادة قدرها 17 في المائة من هذا الارتفاع القوي في جرايات سلك التعليم لا يمكن أن يمل الأجرتا بالزيادة في عدد المعلمين التي كانت نسبتها بمعدل 8 في المائة سنويا خلال السنوات الأربع المعنية أو بالتدريج في الأجر المتوسط الناتج عن تغيرات في سلك القياس يمل هذا الانخفاض أيضا في الجرايات والتجديدات

السيد حبيب بن عمار يشرف على

حفل الذكرى الخامسة عشرة لتخريج

فوج بورقية من التلامذة الضباط

اشرف عشية السبت الماضي السيد حبيب بن عمار وزير الدفاع الوطني بمناسبة الذكرى الخامسة عشرة لتخريج فوج بورقية من التلامذة الضباط على حفل استقبال اقامه هذا الفوج الذي ينتمي اليه اول ضباط كوئيتهم تونس منذ الاستقلال.

وحضر الحفل الذي اقيم في قصر الوردة بمنوبة السادة بعد السلام بن عباد مدير ديوان الوزير الاول نيابة عن السيد الهادي نويرة وفؤاد الميزع والي تونس شيخ المدينة ومحمد الصالح بلحاج مدير الحزب المساعد والكاظم العام للجنة التنسيق الحزبي بتونس وصالح الدين بالي الكاتب العام لوزارة الدفاع الوطني. كما حضره عدد كبير من سامي الضباط ومن المحققين العسكريين لدى السفارات الاجنبية بتونس.

السيد ادريس قيقه بوسم رئيس منظمة ارض البشر



انتظم عشية السبت الماضي بمستشفى الحبيب ثامر بالعاصمة حفل توشيح تولى اثناءه السيد ادريس قيقه وزير الصحة العمومية نيابة عن رئيس الجمهورية تقلد الجراح البوسيري الاستاذ (شارل هان) رئيس المنظمة السويسرية (ارض البشر) الصنف الرابع من وسام الجمهورية وتوجه السيد ادريس قيقه بهذه المناسبة بكلمة الترحيب الاستاذ الموسم قال فيها:

لقد حرص الرئيس الحبيب بورقيبة على تكريمكم لما تودونه من خدمات طيبة جلية وخاصة لتونس في ميدان جراحة القلب

ان منظمتكم لم تتوان يوما عن العمل من اجل يعث الامم في قلوب المرضى واتقائهم ونشر لكم بهذا التكريم عن تكايرنا للتشخيص التي تبتذلها منظمتكم لمواساة الانسانية المعذبة في جميع أنحاء الارض وان الخدمات التي تحقق من الامم الانسانية والتي يقوم بها امثالك في صمت وتواضع لمهي اولي واجبر بالاكيار والتقدير

ورد الاستاذ (شارل هان) على الوزير فقال بالخصوص: اني متاثرنا جاني به الرئيس بورقيبة من شرف عظيم ولا تزينني صداقتي لؤيسكم واعجابي بيه الا فخيروا واعتازوا

وانرجو بهذه المناسبة ان تغلقوا فخامة رئيس الجمهورية عبارات اعترافي بالجميل وتقديري واكباري

وحضر الحفل عدد من كبار الاطباء التونسيين رؤساء المصالح الصحية.

السيد الشاذلي العياري يقول في اجتماع

سبع لجنة ثنائية بكل اليها ضبط شواغل العمال

لتعد مساء السبت الماضي بمقر الاتحاد اعمام التونسي للشغل اجتماع خدم الكتاب العامين للفروع الجهوية المقامة لنقابة العامة لعملة التعليم تراشه السيدان الشاذلي العياري وزير التربية القومية والحبيب عاشور الكاتب العام للاتحاد العام التونسي للشغل بحضور السيد فرج الجليل كاتيب السولة للتعليم الفني والمهني

واثر كلمة ترحيبية القاها السيد الحبيب عاشور تناولت الكتب العام لنقابة العامة للتعليم الكلفة عدد بعض الصعوبات التي يلقاها العامل في المدارس عند قيامه بواجباته المهنية فنكر ان جل هذه الصعوبات جاءت نتيجة تردد بعض المديرين والمفتشين في تنفيذ مبادئ وزارة التربية القومية - التنفيذ الصحيح فوقيت عمليات طرد لم يسبقها تصد كامل ولم يتمكن عدد من العملة من الانتفاع بالزيادة القانونية في الاجور الانتفاع الكامل

كلمة السيد الشاذلي العياري ثم تناول الكلمة السيد الشاذلي العياري الكلمة فرعا للكتاب العامين لنقابات عملة التعليم الى ابداء الراء حول شواغلهم المهنية وقال ان الاجتماع باطارات نقابات عملة للتعليم يخرج في نطاق سياسة الموارد المباشرة التي تتوخاها الحكومة وهو اجتماع ينم عن ظهور شواغل عديدة متنوعة وقعت اثارها في الماضي دون ان تدرج في اطار عمل منظمتهم

ثم تناول السيد الشاذلي العياري في هذا المجال موضوع اجابتي وقال ان العامل لا يمكن مطلقا ان يخدم مصلحة المدير او الاستاذ فذلك يتناقض مع وجوب احترام كرامة العامل وقد ساندت وزارة التربية القومية بتوجيه منشور لرؤساء المعاهد يلفت انتباههم الى ضرورة تجنب استخدام انماط لغاتيات شخصية وتقسى الوزارة اتي جذوب خلق جو لتعاون في المدرسة الى ربط الصلة بين العملة والاطارات المدرسية الاخرى قد

واثر الكتاب - المعلمون الجوهريون عند تداخلهم مسائل مختلفة كما ابدوا ملاحظات حول وضعية بعض اصناف العملة في مختلف المدارس ودعا بعضهم

في محادثة

اعطاه قلبه ومكنها عواطفه واعطاهم ايضا من احساناته وشعوره وجدانه .. ومن اجلها رضي بالتفدية .. وبالفرة عن والدة .. والوالد والاخوة والاصقاء .. احبها بكل قلبه فرضى بالذون وقبلا .. كشركة للحياة وتجاوب معها وحقق التجاوب الداخلي ابنا .. ولكنها خاتمة في شرفه واتساق مع عواطفها وغايتها الشهوة وارتفعت بين احضان شاب مراحم مانع .. ضائع .. ثائه لا يشبه في شيء يزوجهها الوسيم .. ولتأس في ما يشقون مذاهب

وقف زوجها امام المحكمة .. وثورة بادية على ملامحه .. واستجوبه السيد عبد الوهاب السيد رئيس المحكمة الجنائية .. فطالب بالخصاص

تعيين السيد رضا العزالي رئيسا شرفيا لنادي «سكال تونس»

واحدث اول نادي سكال في تونس سنة 1952 ويحمل رقم 104 باعتبار ان كل ناد يبعث الى الوجود تستند اليه الجمعية التروية لنوادي سكال رقما يناسب تاريخ بئته .. والملاحظ ان نادي سكال لم يبق انذاك ينشط ملحوظ وفي غير فلت للانتظار الى وقت قريب وهو يحتفظ الان برقم 104 المسند اليه منذ 19 سنة

وتضمن الهيئة الادارية لنادي سكال تونس 12 عضوا اما رئيسها التنفيذي فهو السيد محمد علي بونمة الرئيس المدير العام لشركة النقل السياحي (ترانسبور) الذي (الذي) كلفه في حفل تعيين السيد رضا العزالي رئيسا شرفيا لنادي سكال تونس وعيد باسم كافة رواد نادي سكال تونس من شكره للسيد المدير العام للديوان القومي للسياحة والمياه المدنية على تلبية الدعوة وحضوره في هذا الحفل الساهر وقبوله للرئاسة الشرفية للنادي وذلك دليل على ما توليه الحكومة من اهتمام بأسرة السياحة في تونس

وفي القمام رفع السيد محمد علي بونمة كاسه على نخب ازدهار السياحة في تونس وفي العالم

وحضر هذه السهرة كافة رجال السياحة والنزل وكالات الاسفار في تونس وحضرها بالخصوص شخصيتان هما السيد مينايرت أمين مال الجمعية التروية لنوادي سكال والسيدة كيزن سكرتيرة الجمعية

واقيت بهذه المناسبة مادية عشاء بئزل نادي قنطاري على شرف السيد رضا العزالي وكل المديرين ثم انتقلت حفلة غنائية بمسرح الهواء الملحق التابع للنادي

الرئيس : هل تكلم باللفة الفرنسية الرئيس : هل تكلم باللفة الفرنسية

السيد الشاذلي العياري يقول في اجتماع الكتاب العامين لفرع النقابة العامة لعملة التعليم

سبع لجنة ثنائية بكل اليها ضبط شواغل العمال

يقع التفكير في عقد اجتماعات دورية تضم المدير والمفتش والعملة للخوض في مختلف المشاكل المهنية بصفة ايجاد الحلول لها احكاما للمنظمت المدرسي

ثم تحدث السيد الشاذلي العياري عن بعض حالات الطرد فبين ان الوزارة اصدرت تعليمات لرؤساء المعاهد لرعوتها التي تنص في اجراءات الطرد لكن لا يمكن مطلقا ان يقع التفاضل عن بعض المخالفات التي تنال من سمعة المعهد نفسه وتسيء الى المهنة

قال السيد الشاذلي العياري ان هذا الموضوع يجب ان يتحسنى صيغة اخلاعية ايجابية وبين السيد الشاذلي العياري في هذا الصدد ان مجالس تربية سبعت في المدارس لتحل محل مجالس التاديب الخالية عن مغل لتقاية ويؤكد انهما مهمه الدفاع عن المهنة في نطاق الاخلاق استنادا الى مقتضيات التربية الصحيحة

واكر السيد الشاذلي العياري ان وزير التربية القومية سيتولى في المستقبل النظر بنفسه في حالات الطرد ويوزع التصري الكامل واعطاء كل ذي حق حقه

وقال وزير التربية القومية ردا على بعض التداخلات ان الوزارة حرصت على تطبيق ما نص عليه قانون الزيادة في الاجور تطبيقا صحيحا شاملا وان توريد في اتخاذ الاجراءات الضرورية عند تقاسم التبعين عسي تطبيق القانون واضاف ان رؤساء المعاهد يحضر عليهم بموجب تعليمات صارمة من الوزارة اقتراب عقاصر دون استشارتها ودعا ايضا العامل المدرسي الى وجوب اراء واجباته كاملة دون تهاون او تقاعس او غيابة المطالبة بالحقوق

تخون زوجها مع مرأق بعد تسع سنوات من الرباط المقدس

التمت : « شري » انجم نفهها ونفهمها ثم توجه السيد رئيس المحكمة الى التهمة شارلوت بوساطة الاستاذ خير الدين الليلي القائم بالترجمة

الرئيس : من هو اجمل زوجك .. ام صاحبك التهمة : زوجي الذي دفع من احوال ان تقديري على خيلك مما كان يبعث به لك زوجك

التهمة : لا اصل لذلك الرئيس تصريحك امام الشرطة التهمة : انتزعت مني تحت الضغط

الرئيس : من الذي عرفك بشارلوت التهم : حسن

الرئيس : هل تبت معها التهم : لا

واخيرا استفسر السيد الرئيس شارلوت عن اخر كلمة تود ان تقولها للمحكمة فقالت ان ما صرحت به امام المحكمة هو الصحيح

كلمة النيابة العمومية وتكلم السيد الهادي بيزم مساعد وكيل الجمهورية فطلب من المحكمة التشديد في الحكم نظرا لخطورة افعال المتهمين

وكثرة القضايا الاخلاقية وتأثيرها على المجتمع

النقاش وتولى الدفاع في هذه القضية الاستاذ مصطفى السماري الذي تحدث عن الضرر البالغ والماء الذي تكده منوه الماجري وعن الرابطة الزوجية وقسادة

الشرف وقال عن قضية الحال انها قضية مؤلة ومحرطه من القضايا التي لا تالجب بسهولة والله سبحانه وتعالى قال في قرآنه العزيز « ولا تأخذكم بها رافة ان كنتم تؤمنون بالله واليوم الآخر » وكل جريمة يمكن لنا ان ننظر اليها بنظرة المصالح لكن في قضية الحال وفي هذه القضية بالذات يكون العقاب اشد خاصة وان النسوب رضى بالفرقة والزينة واعطاهم كل ما يملك من عقله ومهموره ولكنها خاتمة وغدرت به

وكان النوب ينتظر عند رجوعه الى تونس ان يستقبله زوجته ببيت وتطلب العقوب والمصنع وتطعن الاشاعات ولكنها لم تعترف به ولم تقبله ببيت

وطلب في خاتمة مرافقته الحكم بادانة المتهمين وتوقيعهم بالمقيم الرزمي

كما دافع عن التهم يوسف الاستاذ التجاني بن رمضان الذي تعرض الى الطوار القضية ومنشا العلاقة بين حنوب وشارلوت وحاول في مرافقته ثبوت ساحة موكله وطلب في خاتمة مرافقته الحكم على موكله بعدم منع الدعوى وبصورة عرضية التخفيف ان رات المحكمة ان الادانة ثابتة اما شارلوت فانها لم تكلف محام للدفاع عنها

وبعد التشاور والمقاربة القانونية قضت المحكمة التي ترأسها السيد عبد الوهاب السيد ومصطفى السليطي والنيابة العمومية السيد الهادي بيزم وكاتيب الجلسة السيد عمر القصوري بسجن المتهمين مدة ثمانية اشهر وتوقيعهم بالمقيم الرزمي

اصداء الجمهورية

اصداء الجمهورية

للمصحة بصفاقس برئاسة السيد قاسم بوسنيته الواسي ويحضر السادة احمد بن التوب الكاتب العام للجنة التنسيق الحزبي والطاهر حمل المعتد الاول والحبيب القلال المتصرف الجهوي للمصحة في صفاقس ونظن المجلد في بداية الاجتماع فسي مشروع الخطط الجهوي الصحي التيل ومشاورين تبيته وتوسيع المستشفى الجهوي .. ولا حظ السيد الحبيب القلال في هذا الصدد ان وزارة الصحة طلبت من المسؤولين بالجبهة اصحاب المشاريع التي وقع اقتراحها في الماضي لتزيع الجهاز الصحي بالمهية والتي لم تنجز بعد وتقديم رغبات الجبهة فيما يجب اضافته لتحسين المستشفى الجهوي وايز مشروع الخطط ضرورة تضام قسم للاختصاصات يحتوي على 240 سريرا وتقدر تكاليفه بـ 720 الف دينار كما أكد ضرورة بناء قسم للاطفال وقسم للأمراض العقلية واخر للتصوير بالاشعة وقسم لخصيلة والخبر وتلصك نظرا لصاحبة الجبهة الحلة لهذه الصعوبات كما نصت الشروع على بناء مستشفيات مخصصة بعمليات الزينة ومزول شاكن والمغنية ويتر على بن خليفة واحداث ثمانية مراكز لرعاية الام والطفل وتسهم مستوصفات مختلف مستشفيات الولاية التي تشكو نقصا كبيرا في الجهاز والاطار الصحي

وبعدما عبر اعضاء المجلس عن ابتهاجهم للاستعداد السدي لبرنة الحكومة ووزارة الصحة للاعتناء بالبيانات الصحية بصفاقس تمهيدا بانسامة في اعداد الدراسات اللازمة لزيادة الاهتمام في اقرب الاجال حثي يتم انتاجها في ظروف حسنة وتعرض اعضاء المجلس ان ذلك الى القانون للامتنع بالاطارات الاموال للتصريف الجهوي للمصحة ان هناك اختلال توازن في توزيع الاطباء على الهية واحوازها وبقية المستشفيات الاخرى واكد ضرورة تعيين طبيب في كل مستعدة على اقل وتنظيم عمل الاطباء الاختصاصيين بطريقة منتظمة للمستشفيات كما السج على ضرورة وجود سيارة اسعاف بكل مستعدة

والملاحظ ان عدد الاطباء بولاية صفاقس يبلغ 6 طبيبيا ويبلغ عدد الاعوان الصحيين من مرضين ومسعفين وغيرهم 350 سماعة عن .. وقد عد المجلس في هذا الصدد عن رغبت في زيارة عدد من اطباء الاختصاص في العاصمة صفاقس وذلك ريشا يقع تعيين اطباء اختصاصيين في الولاية

اما بالنسبة للاموية فتقرر انشاء هذا الاجتماع تكوين لجنة لتعرب من رؤساء الاقسام والمسؤول عن الصيرلية بالمستشفى الجهوي تولى خيد حاجيات الجبهة للاموية وتصير طريقة محكمة لتزويد المستوصفات بالاموية اللازمة

وابرز السيد قاسم بوسنيته الواسي في نهاية اجتماع الاعوية التي يوليها المسؤولين في الجبهة لهذا المجلس وقال بانه يجب عليه ان يتك بصقة جدية على درس كل حاجيات الجبهة في اليسان الصحي وترقيتها حتى يسيل عمل الوزارة خصوصا وان المسؤولين في الحكومة ابدوا عناية بالفة واستعدادا طيبا للتعاون معي في صفاقس .. ولا حظ الواسي بان كل الاقتراحات يجب ان تمر عن طريق المجلس الجهوي للمصحة

والوالي يقراس الاجتماع الدوري لعصدي الجبهة تراس عشية يوم 28 سبتمبر السيد قاسم بوسنيته والي صفاقس الاجتماع الدوري للمستعدين بحضور السيد محمد بن الاسود

وقد خصص الاجتماع لاعداد الموسم القلامي وخاصة سن تاحية توفير البئر للالاحيين والاسراع بمرم بالقروض لبرية ماشية وضبط الاستعدادات اللازمة لموسم الزيتون كما وقدم العرض للجنة الكيفية الخاصة وتبينة التراب الكيفية باقتراحها في امسن الظروف

اجتمع صباح يوم 24 سبتمبر بالبراري المجلس الجهوي

تونس عودة وفد الاتحاد التونسي للشباب من بلجيكا

عقدت صباح يوم 28 لاجاري الى تونس وفد الاتحاد التونسي للشباب قاربا من بلجيكا حيث قام برحلة دراسية تواصلت من 18 الى 25 سبتمبر بتلبية لدعوة من المجلس القومي للشباب البلجيكية واجرى الوف محادثات مع مسؤولي المجلس اثيرت اثناءها العلاقات الثنائية بين البلدين في ميدان الشباب

ووقع الاتفاق على دعم التعاون بين شباب البرلين واستقر الراي مبدئيا على عقد اجتماع مشترك بتونس في شهر نوفمبر القادم يفضي خلاله بصورة نهائية برنامج التعاون بين شباب البرلين بالنسبة لسنة 1972

الكاف اللجنة الجهوية للتصانم الاجتماعي

عقدت صباح يوم 28 لاجاري الى تونس وفد الاتحاد التونسي للشباب قاربا من بلجيكا حيث قام برحلة دراسية تواصلت من 18 الى 25 سبتمبر بتلبية لدعوة من المجلس القومي للشباب البلجيكية واجرى الوف محادثات مع مسؤولي المجلس اثيرت اثناءها العلاقات الثنائية بين البلدين في ميدان الشباب

ووقع الاتفاق على دعم التعاون بين شباب البرلين واستقر الراي مبدئيا على عقد اجتماع مشترك بتونس في شهر نوفمبر القادم يفضي خلاله بصورة نهائية برنامج التعاون بين شباب البرلين بالنسبة لسنة 1972

الكاف اللجنة الجهوية للتصانم الاجتماعي

عقدت صباح يوم 28 لاجاري الى تونس وفد الاتحاد التونسي للشباب قاربا من بلجيكا حيث قام برحلة دراسية تواصلت من 18 الى 25 سبتمبر بتلبية لدعوة من المجلس القومي للشباب البلجيكية واجرى الوف محادثات مع مسؤولي المجلس اثيرت اثناءها العلاقات الثنائية بين البلدين في ميدان الشباب

ووقع الاتفاق على دعم التعاون بين شباب البرلين واستقر الراي مبدئيا على عقد اجتماع مشترك بتونس في شهر نوفمبر القادم يفضي خلاله بصورة نهائية برنامج التعاون بين شباب البرلين بالنسبة لسنة 1972

الكاف اللجنة الجهوية للتصانم الاجتماعي

عقدت صباح يوم 28 لاجاري الى تونس وفد الاتحاد التونسي للشباب قاربا من بلجيكا حيث قام برحلة دراسية تواصلت من 18 الى 25 سبتمبر بتلبية لدعوة من المجلس القومي للشباب البلجيكية واجرى الوف محادثات مع مسؤولي المجلس اثيرت اثناءها العلاقات الثنائية بين البلدين في ميدان الشباب

ووقع الاتفاق على دعم التعاون بين شباب البرلين واستقر الراي مبدئيا على عقد اجتماع مشترك بتونس في شهر نوفمبر القادم يفضي خلاله بصورة نهائية برنامج التعاون بين شباب البرلين بالنسبة لسنة 1972

الكاف اللجنة الجهوية للتصانم الاجتماعي

عقدت صباح يوم 28 لاجاري الى تونس وفد الاتحاد التونسي للشباب قاربا من بلجيكا حيث قام برحلة دراسية تواصلت من 18 الى 25 سبتمبر بتلبية لدعوة من المجلس القومي للشباب البلجيكية واجرى الوف محادثات مع مسؤولي المجلس اثيرت اثناءها العلاقات الثنائية بين البلدين في ميدان الشباب

ووقع الاتفاق على دعم التعاون بين شباب البرلين واستقر الراي مبدئيا على عقد اجتماع مشترك بتونس في شهر نوفمبر القادم يفضي خلاله بصورة نهائية برنامج التعاون بين شباب البرلين بالنسبة لسنة 1972

الكاف اللجنة الجهوية للتصانم الاجتماعي

عقدت صباح يوم 28 لاجاري الى تونس وفد الاتحاد التونسي للشباب قاربا من بلجيكا حيث قام برحلة دراسية تواصلت من 18 الى 25 سبتمبر بتلبية لدعوة من المجلس القومي للشباب البلجيكية واجرى الوف محادثات مع مسؤولي المجلس اثيرت اثناءها العلاقات الثنائية بين البلدين في ميدان الشباب

ووقع الاتفاق على دعم التعاون بين شباب البرلين واستقر الراي مبدئيا على عقد اجتماع مشترك بتونس في شهر نوفمبر القادم يفضي خلاله بصورة نهائية برنامج التعاون بين شباب البرلين بالنسبة لسنة 1972

الرياضة

الثلاثاء 28 سبتمبر 71

كرة اليد

جل فرق القسم القوي مازالت تبحث عن توازنها

التأنيج الفنية

- الملمب الثاني - النادي الاولمبي
(8 - 16)
الترجي الرياضي - نادي البريد
(12 - 18)
نادي حمام الانف - النادي الافريقي
(8 - 11)
الزيتونة الرياضية - جمعية اريانة
(9 - 11)
جمعية الحمامات - النجم الساحلي
(10 - 10)
سبورتنج كينين - الهلال الرياضي
(7 - 7)

الفريق السوفييتي لاعاب القوى يقسم
بنونس ويجري عيدا من المسابقات

استقرت اللجنة الوطنية لاعاب القوى ترتيبا سوفييتيا يقيم الان بدار الشباب حي صياغة تونس ، ومن المقرر حسب البرنامج ان يتقابل مع فريق فرنسي للمسابقات في عدة مسابقات ومواد من العاب القوى
وقد تم اللقاء الاول في مسابقات وفان الضيفيواياكثر طلائع المسابقات واستطاع العداء التونسي محمد بلخوجة ان يعادل الرقم القومي اذ قطع مسافة مائة متر في عشر ثوان و 4 اعشار
وسيجري الفريق الضيف مسابقات تاكيد منها لحد الان يوم الاربعاء 29 سبتمبر الجاري حسب برنامج منوع فذكر منه :
- بيا التشاط في المساحة السادسة والنصف بمساحة 400 متر حواجز بمشاركة تونس وروسي ثم سباق المقفز العالي بمشاركة روسيان وتونسيان وفي السادسة وخمسة واربعين سباق 200 متر حواجز بمشاركة روسي و 4 تونسيين
وفي السابعة سباق 1200 متر خاص بالتونسيين وبعد الساعة السابعة والرابع سباق المتناوب 4x100 متر
ورغم ان هذه المسابقات ودية فهي تعتبر تحريكا وتنشيطا للعبة التي تهاجم للسفر للاعب البحر الابيض المتوسط ويتنقل ان تكون المسابقات القادمة اكثر تنافس وافيد للناظر التونسي

- تتأجل مسابقات اليوم الاول
110 حواجز
1 تونسيون 15 و 3 اعشار
2 عبد السلام طابع 16 و 9 اعشار
100 متر
1 محمد بلخوجة 10 و 4 اعشار يعادل
2 حسن بن قادي 10 و 4 اعشار
3 حمودة الغربي 10 و 5 اعشار
4 عبد الله روين 10 و 7 اعشار
5 ازوب نوم 10 و 9 اعشار
4x100 متر
1 تونس 41 و 8 اعشار
2 روسيا 42 و 5 اعشار
العالي
1 ايشيني يابوف 2
2 احمد جانوف 2
3 توفيق الشواش 2 و 55 صم



بعدة هجمات عالت معظمها الى اهدف . وينتقد انه لو تواصل اللعب مدة دقائق اخرى لاصبحت النتيجة لفائدة اريانة لان زعماء القسوري بالفرافسي التبريرات الغير موفقة وبخلاف الارتباك صغرهم طوال الشوط الثاني

تشكيلة الفريقين مع توزيع الاهداف

الملمب الثاني : بن عثمان (حارس) الماييد (حارس) سيد (20) خوجة (2) الرقراقي (2) الهامي - منصور - ورفلي (2) جمعة - بن عبيد (2) قاضي (2)
النادي الاولمبي : حليم (حارس) الساحلي (حارس) غصيان - الصفيقر (3) بوقوي - باشا - الخديري - مناعي (2) بن خليفة قنوني - دأش (2) بن نفيسة (2)
الزيتونة الرياضية - جمعية اريانة (11-9)
قبل مغادرتها تونس شارك اللاعبين حفصي والقسوري مع الزيتونة الرياضية في لقاءها مع اريانة ، وقد كانت السيطرة خلال الشوط الاول من هذه المقابلة لفائدة الزيتونة (2-7) لكن اثناء الحصة الثانية قام ابناء اريانة الذي كانوا اكثر استعدادا من الناحية البدنية

الارتباك صغرهم طوال الشوط الثاني
انهم ضيعوا ضربة جزاء
وهجومين معاكسين واصبحت
تذاتهم غير موفقة

وهكذا للمرة الثانية منذ 8 سنوات ينهزم الافريقي في اولى مقابلاته للموسم

تشكيلة الفريقين مع توزيع الاهداف

نادي حمام الانف : السلاوي (حارس) بن محمود (حارس) احمد بن رجومة (3) عزوز (4) الهاشمي (2) الشرف (2) بغيرف - الفلنسي (2) قساطوي - زعفراني (2) - الزويقي
النادي الافريقي : حمزة (حارس) زوردي (حارس) اليكودي (2) عبيد (2) العزبي (2) الخلافي (3) بن عمار - الصمعي - الورثي (2) بن سلطان - بن مبارك - جواني

الملمب الثاني - النادي الاولمبي (16 - 8)

كان من المنتظر ان يكون هذا اللقاء شديد التنافس والحاسم لكن لم يكن النادي الاولمبي في المستوى الذي كنا نتوقعه بحيث منذ ان أعلن الحكم بورغيم عن البداية انضمت نقاط ضعفه المتعددة في عدم الاستعداد وحراسة الرمي . وقد استغل الملمب الثاني هذه النقاط وركز هجماته على الاهداف الخفية فحقق سعد الذي لم يجد اية حراسة وتمكن بفضل ذكائه القوية من تسجيل بفرده ستة اهداف في الشوط الاول واربعة في الشوط الثاني
وبنتيجة (8-6) لفائدة ابناء الملمب الثاني انتهت هذه المباراة التي ساندتها الروح الرياضية وحكمها بكل حق الزميل محمد بورغيم

حمادي الزغلامي الذي استرجع كافة امكانياته

تشكيلة الفريقين مع توزيع الاهداف

الترجي الرياضي :
سباس (حارس) بوسعادة (حارس) السلاوي (6) الصبابي (3) المياري - بو الاعراس - التواتي - الزغلامي (4) الشقي - بن عثمان (3) مكلي (2) الجليلي (1)
نادي البريد :
بوكراع (حارس) بلحسين (حارس) لسود (2) البجاوي - الماييد (2) الخنقي - السبي - الهامي - بن عثمان (4) زويقتن (5) البوصلبي - الحمزاوي

نادي حمام الانف - النادي الافريقي (11 - 8)

لم يتمكن النادي الافريقي من تقديم تشكيلة مثالية وذلك بسبب غياب البوسلاوي - الحمروني - جميل والزغلامي وقد اضطر الى تشريك عدة عناصر من قسم الاواسط في لقاءه مع نادي حمام الانف الذي كان ناعلم غادره الخلافي - المنصف - بن رجومة وشقيق
ونظرا لهذه الظروف فاننا تمكننا من مشاهدة فريقين متميزين تشكيلة قام ابناء البريد بدمج محارلات مالت الى نتيجة (8-12) نزل الستار عن هذه المقابلة التي برهن خلالها

غير ان ابناء نادي حمام الانف بفضل استعدادهم وحاسمهم تمكنوا من التحصيل عن التعادل في نهاية الشوط الاول (5-5) بعد ان كان التفوق لفائدة الافريقي (5-3) ثم في بداية الفترة الثانية تمكن زملاء بن رجومة من اضافة 3 اهداف اخرى على التوالي (5-8) وبذلك دخل

كم كان ايتاج المسيرين والمسؤولين في الجامعة التونسية لكرة اليد كثيرا للبادرة الطيبة التي قام بها الترجي الرياضي بمناسبة لقائه الاول مع نادي البريد والمتفلة في اهداء باقة زهور لنادي الفريق المنافس عربونا عن الصداقة والمحبة التي تربط بين الفريقين وتقاؤلا بموسم مزدهر ومليء بالتأنيج الفنية
ونحن نتمنى ان تيرهن باقة زهور الترجي عن مشاعر كل الفرق المشاركة في الموسم الرياضي الجديد الذي نامل ان يكون مزدهرا من ناحية النتائج وخاليا من جميع المشاكل التي تتقاف وبشور الميثاق الرياضي .

التعادل في بداية المباراة

بعض الصعوبة في تنسيق وتكرير هجماته وذلك بسبب عدم مساهمة اللاعب التواتي منذ البداية في اللعب . لكن بعد الدقيقة 13 حيث كانت النتيجة متعالة (3-3) نزل التواتي الى الميدان وبذلك اصبح

تشكيلة الترجي اكثر توازنا وفعالية وصارت النتيجة في ظرف 20 دقائق (3-7) ثم في نهاية الشوط (5-10) وخلال 25 دقيقة الاولى من الفترة الثانية كانت السيطرة لفائدة الترجي الذين من طريق منير الجليلي - الصبابي - الزغلامي وبن عثمان تولوا الى تحقيق 6 اهداف اخرى (8-16) ولا يدخل الممرن سعيد عماره عدة تغييرات على تشكيلة قام ابناء البريد بدمج محارلات مالت الى نتيجة (8-12) نزل الستار عن هذه المقابلة التي برهن خلالها

الترجي عن تفوقه على بقية الفرق من الناحية البشرية والفنية ، اما نادي البريد فرغم مجهودات ابنائه وخاصة بن عثمان - لسود - زويقتن فان حارسه لم يتمكن من الصمود امام الهجمات الخطيرة التي كان يقوم بها اللاعب البروسي المزار منير الجليلي وكذلك

اما في خصوص النتائج الرياضية التي اسفرت عنها مقابلات الاسبوع الاول فهي بطولية القسم القومي فقد تمكن نادي حمام الانف بفضل حماس واستعداد ابنائه من الانتصار على النادي الافريقي الذي كان ينقصه الوسلاوي - الزغلامي - جميل والحمروني بنتيجة (8-11)
اما الترجي الرياضي الذي نزل الى الميدان بتشكيلة متميزة باللاعبين الدوليين الصبابي والجليلي وينتصبا محسوسا وحمة فانه لم يجد صعوبة كبيرة في تحقيق انتصاره على نادي البريد (12-8) الذي اظهر حارسه بالحسين ضعفا كبيرا
وفي نفس السهرة فازت الزيتونة على جمعية اريانة بنتيجة (9-11) بعد مقابلة سيطر فيها كل فريق على شوط

اما بنابل فان الفريق المحلي لم يجد صعوبة كبيرة في كسب نتيجة لقاءه مع النادي الاولمبي . وقد تمكن فتحي سعد من تسجيل بفرده عشرة اهداف
وبالحمامات توصل النجم الساحلي الى افتتاح التعادل (10-20) من الجمعية المحلية التي كانت عناصرها على غاية من التسب من جراء السفر الذي قاموا به الى المانيا خلال الالة الاخيرة
واخيرا يمكن ان نتحصل ثمة سليم مسعود انا حسن

مفكرة اليوم

الثلاثاء 28 سبتمبر 1971
9 شعبان 1391 هجري
18 شتمبر 1391 اعجمي

أوقات الصلاة

الفجر 4:27
الشروق 6:10
الظهر 12:24
العصر 3:40
المغرب 6:10
العشاء 7:44

المناف

القياس : 243.542
قريمالدي : نهج تركي
عبد 1 كيلون 248028
حدي : شارع ليون عدد 61
تليفون 285.845
كترونا : نهج السينفصال
عدد 18 (شارع المرية عدد 17)
تليفون 282.070
الزواوي : شارع الحبيب
ثامر عدد 20 تليفون 241.953
توميد : شارع باب الجديد
عدد 60 تليفون 247.171
المصليات المتقوية كامل
الليل من الساعة 8 مساء الى الساعة 8 صباحا
عدد 1 تليفون 260.504
دوغو محمد جلال : نهج
رومة عدد 3 تليفون 241.179
حمري : شارع ليون عدد 61
تليفون 245.845
قايارو : شارع فرنسا عدد 24
تليفون 240.553
لوسيان : شارع قرطاج
عدد 3 تليفون 240.265
طنقور : شارع غانة عدد 40
تليفون 245.829
الزواوي : شارع الحبيب
ثامر عدد 20 تليفون 241.992
المصليات المتقوية
المرسي :
من الساعة 1 بعد الزوال الى الساعة 3 وبعد الساعة 7 مساء
من يوم الاثنين 27 الى يوم السبت 2 اكتوبر
الزواوي : الهاتف 271.828
حمام الانف :
من الساعة 1 بعد الزوال الى الساعة 3 وبعد الساعة 8 مساء من يوم الاثنين 27 الى مساء من يوم الاثنين 27 الى

الصيدليات

من يوم الاثنين 27 الى يوم الجمعة 3 اكتوبر من الساعة 1 الى الساعة 3 بعد الزوال
بن حمودة : نهج سباب
المنشقة صمد 186 تليفون 280.408
بن عصمان : نهج شارل
دي غزل عدد 11 تليفون

أ.ب.ث : هلقا وميخائيل مع روث غاسمان (جنسي)
Helga et Michael
القصر : غروب النور مع ارسولا اندرس (حربي)
Le crepuscule des ailes
الكابول : عملية مناخضة للجوسسة مع غي ارسون (جوسسة)
Opération centre-espionnage
سنوديو 38 : مع دجنكو المرم
يسيل مع برارهاريس (علف)
Avec Django et saiguera
الماريو : وحيدة في الليل مع االان اركين (بوليسي)
Sens dans la nuit
سينموند : النماغ مع يورفيل وبلمدرو (هزلي)
Le Cerveau
الباريس : مهرجان الشرق مع جين سيريغ (مقامرات)
La Kermesse de l'Ouest
الشان زيلزي : سلطنة مع سمورة (مقامرات)
الباريتز : شيء من الخوف مع محمود مرسي (عاطفي)
البراس : شباب مجنون جدا مع (هزلي)
Les deux amoureux

قرطاج

القرطاج : ابن قرطاجين مع بازيل راثيون (رعب)
Le fils de Frankenstein

خلق الوادي

سيني المسرح : سيفة ريمان من ذهب مع رسوانا بومستبا (جوسسة)
7 Hommes en or

باردو

سيني فوكس : ارغوني سبنتيس مع سيني بواني (بوليسي)
Appelez-moi Monsieur Tibbs

سبتمبر 1971
البرنامج باللغة العربية
19:00 : شريط تصوير عن تونس بين الامس واليوم اخراج رؤوف الشيعيني
19:20 : اغنان
19:36 : فيلنكس الكف حصور متحركة
19:45 : النشرة الجوية
- شريط الانباء
20:10 : موسيقات شرقية المجموعة الصوتية والفرقة الموسيقية للنادية وانتارة
20:30 : الانتقام : مسلسل الحلقة 11 والاخيرة
البرنامج باللغة الفرنسية
21:00 : وجه لوجه مع عائلة لن كسار مسلسل الحلقة 15
21:15 : النشرة الجوية
- شريط الانباء الثاني
21:35 : في المسرح هذا المساء : هزيم - اغراض يمان صياغ : تأليف كلود مافسي اخراج ميشال فوكوري بطولة باني سفا - فليب لومان ، يوان وصون ، ولو لن شاربوسو ، اليسار فليات
- انتهاء البرنامج

فاعات السينما

الريو : ديلفن مع راني كاريل (عاطفي)
اللكار فقط
الفن السابع : الرجل السدي
يكذب مع جان لوي ترنتيان (عاطفي)
L'homme qui mena
المغلوب : اشياء الحياة مع روسي شينير (بوليسي)
Les choses de la vie

العاصمة

الكوليزي : كيمارا مع مارلون برانكو (مقامرات)
Quelques
المونثيال : الرهان مع جان ماري (بوليسي)
Le Paria

اكثر اقربا ،
30 سبتمبر 1971
البرنامج باللغة العربية
19:00 : شريط تصوير عن تونس بين الامس واليوم اخراج رؤوف الشيعيني
19:20 : اغنان
19:36 : فيلنكس الكف حصور متحركة
19:45 : النشرة الجوية
- شريط الانباء
20:10 : موسيقات شرقية المجموعة الصوتية والفرقة الموسيقية للنادية وانتارة
20:30 : الانتقام : مسلسل الحلقة 11 والاخيرة
البرنامج باللغة الفرنسية
21:00 : وجه لوجه مع عائلة لن كسار مسلسل الحلقة 15
21:15 : النشرة الجوية
- شريط الانباء الثاني
21:35 : في المسرح هذا المساء : هزيم - اغراض يمان صياغ : تأليف كلود مافسي اخراج ميشال فوكوري بطولة باني سفا - فليب لومان ، يوان وصون ، ولو لن شاربوسو ، اليسار فليات
- انتهاء البرنامج

التمزيون

الريو : ديلفن مع راني كاريل (عاطفي)
اللكار فقط
الفن السابع : الرجل السدي
يكذب مع جان لوي ترنتيان (عاطفي)
L'homme qui mena
المغلوب : اشياء الحياة مع روسي شينير (بوليسي)
Les choses de la vie

العاصمة

الكوليزي : كيمارا مع مارلون برانكو (مقامرات)
Quelques
المونثيال : الرهان مع جان ماري (بوليسي)
Le Paria

18:45 اغنية - 19:00 نشرة الاخبار باللغة الانجليزية - 19:30 اغنية - 20:00 نشرة الاخبار - 20:30 اغنان - 20:45 نشرة الاخبار - 21:00 حيا قصاصي - 21:30 مسرح الاذاعة - 22:00 موجز الانباء - 22:30 موجز الاخبار - 23:00 حيا قصاصي - 23:30 موجز الاخبار - 24:00 حيا قصاصي - 24:30 موجز الاخبار - 25:00 حيا قصاصي - 25:30 موجز الاخبار - 26:00 حيا قصاصي - 26:30 موجز الاخبار - 27:00 حيا قصاصي - 27:30 موجز الاخبار - 28:00 حيا قصاصي - 28:30 موجز الاخبار - 29:00 حيا قصاصي - 29:30 موجز الاخبار - 30:00 حيا قصاصي - 30:30 موجز الاخبار - 31:00 حيا قصاصي - 31:30 موجز الاخبار - 32:00 حيا قصاصي - 32:30 موجز الاخبار - 33:00 حيا قصاصي - 33:30 موجز الاخبار - 34:00 حيا قصاصي - 34:30 موجز الاخبار - 35:00 حيا قصاصي - 35:30 موجز الاخبار - 36:00 حيا قصاصي - 36:30 موجز الاخبار - 37:00 حيا قصاصي - 37:30 موجز الاخبار - 38:00 حيا قصاصي - 38:30 موجز الاخبار - 39:00 حيا قصاصي - 39:30 موجز الاخبار - 40:00 حيا قصاصي - 40:30 موجز الاخبار - 41:00 حيا قصاصي - 41:30 موجز الاخبار - 42:00 حيا قصاصي - 42:30 موجز الاخبار - 43:00 حيا قصاصي - 43:30 موجز الاخبار - 44:00 حيا قصاصي - 44:30 موجز الاخبار - 45:00 حيا قصاصي - 45:30 موجز الاخبار - 46:00 حيا قصاصي - 46:30 موجز الاخبار - 47:00 حيا قصاصي - 47:30 موجز الاخبار - 48:00 حيا قصاصي - 48:30 موجز الاخبار - 49:00 حيا قصاصي - 49:30 موجز الاخبار - 50:00 حيا قصاصي - 50:30 موجز الاخبار - 51:00 حيا قصاصي - 51:30 موجز الاخبار - 52:00 حيا قصاصي - 52:30 موجز الاخبار - 53:00 حيا قصاصي - 53:30 موجز الاخبار - 54:00 حيا قصاصي - 54:30 موجز الاخبار - 55:00 حيا قصاصي - 55:30 موجز الاخبار - 56:00 حيا قصاصي - 56:30 موجز الاخبار - 57:00 حيا قصاصي - 57:30 موجز الاخبار - 58:00 حيا قصاصي - 58:30 موجز الاخبار - 59:00 حيا قصاصي - 59:30 موجز الاخبار - 60:00 حيا قصاصي - 60:30 موجز الاخبار - 61:00 حيا قصاصي - 61:30 موجز الاخبار - 62:00 حيا قصاصي - 62:30 موجز الاخبار - 63:00 حيا قصاصي - 63:30 موجز الاخبار - 64:00 حيا قصاصي - 64:30 موجز الاخبار - 65:00 حيا قصاصي - 65:30 موجز الاخبار - 66:00 حيا قصاصي - 66:30 موجز الاخبار - 67:00 حيا قصاصي - 67:30 موجز الاخبار - 68:00 حيا قصاصي - 68:30 موجز الاخبار - 69:00 حيا قصاصي - 69:30 موجز الاخبار - 70:00 حيا قصاصي - 70:30 موجز الاخبار - 71:00 حيا قصاصي - 71:30 موجز الاخبار - 72:00 حيا قصاصي - 72:30 موجز الاخبار - 73:00 حيا قصاصي - 73:30 موجز الاخبار - 74:00 حيا قصاصي - 74:30 موجز الاخبار - 75:00 حيا قصاصي - 75:30 موجز الاخبار - 76:00 حيا قصاصي - 76:30 موجز الاخبار - 77:00 حيا قصاصي - 77:30 موجز الاخبار - 78:00 حيا قصاصي - 78:30 موجز الاخبار - 79:00 حيا قصاصي - 79:30 موجز الاخبار - 80:00 حيا قصاصي - 80:30 موجز الاخبار - 81:00 حيا قصاصي - 81:30 موجز الاخبار - 82:00 حيا قصاصي - 82:30 موجز الاخبار - 83:00 حيا قصاصي - 83:30 موجز الاخبار - 84:00 حيا قصاصي - 84:30 موجز الاخبار - 85:00 حيا قصاصي - 85:30 موجز الاخبار - 86:00 حيا قصاصي - 86:30 موجز الاخبار - 87:00 حيا قصاصي - 87:30 موجز الاخبار - 88:00 حيا قصاصي - 88:30 موجز الاخبار - 89:00 حيا قصاصي - 89:30 موجز الاخبار - 90:00 حيا قصاصي - 90:30 موجز الاخبار - 91:00 حيا قصاصي - 91:30 موجز الاخبار - 92:00 حيا قصاصي - 92:30 موجز الاخبار - 93:00 حيا قصاصي - 93:30 موجز الاخبار - 94:00 حيا قصاصي - 94:30 موجز الاخبار - 95:00 حيا قصاصي - 95:30 موجز الاخبار - 96:00 حيا قصاصي - 96:30 موجز الاخبار - 97:00 حيا قصاصي - 97:30 موجز الاخبار - 98:00 حيا قصاصي - 98:30 موجز الاخبار - 99:00 حيا قصاصي - 99:30 موجز الاخبار - 100:00 حيا قصاصي - 100:30 موجز الاخبار - 101:00 حيا قصاصي - 101:30 موجز الاخبار - 102:00 حيا قصاصي - 102:30 موجز الاخبار - 103:00 حيا قصاصي - 103:30 موجز الاخبار - 104:00 حيا قصاصي - 104:30 موجز الاخبار - 105:00 حيا قصاصي - 105:30 موجز الاخبار - 106:00 حيا قصاصي - 106:30 موجز الاخبار - 107:00 حيا قصاصي - 107:30 موجز الاخبار - 108:00 حيا قصاصي - 108:30 موجز الاخبار - 109:00 حيا قصاصي - 109:30 موجز الاخبار - 110:00 حيا قصاصي - 110:30 موجز الاخبار - 111:00 حيا قصاصي - 111:30 موجز الاخبار - 112:00 حيا قصاصي - 112:30 موجز الاخبار - 113:00 حيا قصاصي - 113:30 موجز الاخبار - 114:00 حيا قصاصي - 114:30 موجز الاخبار - 115:00 حيا قصاصي - 115:30 موجز الاخبار - 116:00 حيا قصاصي - 116:30 موجز الاخبار - 117:00 حيا قصاصي - 117:30 موجز الاخبار - 118:00 حيا قصاصي - 118:30 موجز الاخبار - 119:00 حيا قصاصي - 119:30 موجز الاخبار - 120:00 حيا قصاصي - 120:30 موجز الاخبار - 121:00 حيا قصاصي - 121:30 موجز الاخبار - 122:00 حيا قصاصي - 122:30 موجز الاخبار - 123:00 حيا قصاصي - 123:30 موجز الاخبار - 124:00 حيا قصاصي - 124:30 موجز الاخبار - 125:00 حيا قصاصي - 125:30 موجز الاخبار - 126:00 حيا قصاصي - 126:30 موجز الاخبار - 127:00 حيا قصاصي - 127:30 موجز الاخبار - 128:00 حيا قصاصي - 128:30 موجز الاخبار - 129:00 حيا قصاصي - 129:30 موجز الاخبار - 130:00 حيا قصاصي - 130:30 موجز الاخبار - 131:00 حيا قصاصي - 131:30 موجز الاخبار - 132:00 حيا قصاصي - 132:30 موجز الاخبار - 133:00 حيا قصاصي - 133:30 موجز الاخبار - 134:00 حيا قصاصي - 134:30 موجز الاخبار - 135:00 حيا قصاصي - 135:30 موجز الاخبار - 136:00 حيا قصاصي - 136:30 موجز الاخبار - 137:00 حيا قصاصي - 137:30 موجز الاخبار - 138:00 حيا قصاصي - 138:30 موجز الاخبار - 139:00 حيا قصاصي - 139:30 موجز الاخبار - 140:00 حيا قصاصي - 140:30 موجز الاخبار - 141:00 حيا قصاصي - 141:30 موجز الاخبار - 142:00 حيا قصاصي - 142:30 موجز الاخبار - 143:00 حيا قصاصي - 143:30 موجز الاخبار - 144:00 حيا قصاصي - 144:30 موجز الاخبار - 145:00 حيا قصاصي - 145:30 موجز الاخبار - 146:00 حيا قصاصي - 146:30 موجز الاخبار - 147:00 حيا قصاصي - 147:30 موجز الاخبار - 148:00 حيا قصاصي - 148:30 موجز الاخبار - 149:00 حيا قصاصي - 149:30 موجز الاخبار - 150:00 حيا قصاصي - 150:30 موجز الاخبار - 151:00 حيا قصاصي - 151:30 موجز الاخبار - 152:00 حيا قصاصي - 152:30 موجز الاخبار - 153:00 حيا قصاصي - 153:30 موجز الاخبار - 154:00 حيا قصاصي - 154:30 موجز الاخبار - 155:00 حيا قصاصي - 155:30 موجز الاخبار - 156:00 حيا قصاصي - 156:30 موجز الاخبار - 157:00 حيا قصاصي - 157:30 موجز الاخبار - 158:00 حيا قصاصي - 158:30 موجز الاخبار - 159:00 حيا قصاصي - 159:30 موجز الاخبار - 160:00 حيا قصاصي - 160:30 موجز الاخبار - 161:00 حيا قصاصي - 161:30 موجز الاخبار - 162:00 حيا قصاصي - 162:30 موجز الاخبار - 163:00 حيا قصاصي - 163:30 موجز الاخبار - 164:00 حيا قصاصي - 164:30 موجز الاخبار - 165:00 حيا قصاصي - 165:30 موجز الاخبار - 166:00 حيا قصاصي - 166:30 موجز الاخبار - 167:00 حيا قصاصي - 167:30 موجز الاخبار - 168:00 حيا قصاصي - 168:30 موجز الاخبار - 169:00 حيا قصاصي - 169:30 موجز الاخبار - 170:00 حيا قصاصي - 170:30 موجز الاخبار - 171:00 حيا قصاصي - 171:30 موجز الاخبار - 172:00 حيا قصاصي - 172:30 موجز الاخبار - 173:00 حيا قصاصي - 173:30 موجز الاخبار - 174:00 حيا قصاصي - 174:30 موجز الاخبار - 175:00 حيا قصاصي - 175:30 موجز الاخبار - 176:00 حيا قصاصي - 176:30 موجز الاخبار - 177:00 حيا قصاصي - 177:30 موجز الاخبار - 178:00 حيا قصاصي - 178:30 موجز الاخبار - 179:00 حيا قصاصي - 179:30 موجز الاخبار - 180:00 حيا قصاصي - 180:30 موجز الاخبار - 181:00 حيا قصاصي - 181:30 موجز الاخبار - 182:00 حيا قصاصي - 182:30 موجز الاخبار - 183:00 حيا قصاصي - 183:30 موجز الاخبار - 184:00 حيا قصاصي - 184:30 موجز الاخبار - 185:00 حيا قصاصي - 185:30 موجز الاخبار - 186:00 حيا قصاصي - 186:30 موجز الاخبار - 187:00 حيا قصاصي - 187:30 موجز الاخبار - 188:00 حيا قصاصي - 188:30 موجز الاخبار - 189:00 حيا قصاصي - 189:30 موجز الاخبار - 190:00 حيا قصاصي - 190:30 موجز الاخبار - 191:00 حيا قصاصي - 191:30 موجز الاخبار - 192:00 حيا قصاصي - 192:30 موجز الاخبار - 193:00 حيا قصاصي - 193:30 موجز الاخبار - 194:00 حيا قصاصي - 194:30 موجز الاخبار - 195:00 حيا قصاصي - 195:30 موجز الاخبار - 196:00 حيا قصاصي - 196:30 موجز الاخبار - 197:00 حيا قصاصي - 197:30 موجز الاخبار - 198:00 حيا قصاصي - 198:30 موجز الاخبار - 199:00 حيا قصاصي - 199:30 موجز الاخبار - 200:00 حيا قصاصي - 200:30 موجز الاخبار - 201:00 حيا قصاصي - 201:30 موجز الاخبار - 202:00 حيا قصاصي - 202:30 موجز الاخبار - 203:00 حيا قصاصي - 203:30 موجز الاخبار - 204:00 حيا قصاصي - 204:30 موجز الاخبار - 205:00 حيا قصاصي - 205:30 موجز الاخبار - 206:00 حيا قصاصي - 206:30 موجز الاخبار - 207:00 حيا قصاصي - 207:30 موجز الاخبار - 208:00 حيا قصاصي - 208:30 موجز الاخبار - 209:00 حيا قصاصي - 209:30 موجز الاخبار - 210:00 حيا قصاصي - 210:30 موجز الاخبار - 211:00 حيا قصاصي - 211:30 موجز الاخبار - 212:00 حيا قصاصي - 212:30 موجز الاخبار - 213:00 حيا قصاصي - 213:30 موجز الاخبار - 214:00 حيا قصاصي - 214:30 موجز الاخبار - 215:00 حيا قصاصي - 215:30 موجز الاخبار - 216:00 حيا قصاصي - 216:30 موجز الاخبار - 217:00 حيا قصاصي - 217:30 موجز الاخبار - 218:00 حيا قصاصي - 218:30 موجز الاخبار - 219:00 حيا قصاصي - 219:30 موجز الاخبار - 220:00 حيا قصاصي - 220:30 موجز الاخبار - 221:00 حيا قصاصي - 221:30 موجز الاخبار - 222:00 حيا قصاصي - 222:30 موجز الاخبار - 223:00 حيا قصاصي - 223:30 موجز الاخبار - 224:00 حيا قصاصي - 224:30 موجز الاخبار - 225:00 حيا قصاصي - 225:30 موجز الاخبار - 226:00 حيا قصاصي - 226:30 موجز الاخبار - 227:00 حيا قصاصي - 227:30 موجز الاخبار - 228:00 حيا قصاصي - 228:30 موجز الاخبار - 229:00 حيا قصاصي - 229:30 موجز الاخبار - 230:00 حيا قصاصي - 230:30 موجز الاخبار - 231:00 حيا قصاصي - 231:30 موجز الاخبار - 232:00 حيا قصاصي - 232:30 موجز الاخبار - 233:00 حيا قصاصي - 233:30 موجز الاخبار - 234:00 حيا قصاصي - 234:30 موجز الاخبار - 235:00 حيا قصاصي - 235:30 موجز الاخبار - 236:00 حيا قصاصي - 236:30 موجز الاخبار - 237:00 حيا قصاصي - 237:30 موجز الاخبار - 238:00 حيا قصاصي - 238:30 موجز الاخبار - 239:00 حيا قصاصي - 239:30 موجز الاخبار - 240:00 حيا قصاصي - 240:30 موجز الاخبار - 241:00 حيا قصاصي - 241:30 موجز الاخبار - 242:00 حيا قصاصي - 242:30 موجز الاخبار - 243:00 حيا قصاصي - 243:30 موجز الاخبار - 244:00 حيا قصاصي - 244:30 موجز الاخبار - 245:00 حيا قصاصي - 245:30 موجز الاخبار - 246:00 حيا قصاصي - 246:30 موجز الاخبار - 247:00 حيا قصاصي - 247:30 موجز الاخبار - 248:00 حيا قصاصي - 248:30 موجز الاخبار - 249:00 حيا قصاصي - 249:30 موجز الاخبار - 250:00 حيا قصاصي - 250:30 موجز الاخبار - 251:00 حيا قصاصي - 251:30 موجز الاخبار - 252:00 حيا قصاصي - 252:30 موجز الاخبار - 253:00 حيا قصاصي - 253:30 موجز الاخبار - 254:00 حيا قصاصي - 254:30 موجز الاخبار - 255:00 حيا قصاصي - 255:30 موجز الاخبار - 256:00 حيا قصاصي - 256:30 موجز الاخبار - 257:00 حيا قصاصي - 257:30 موجز الاخبار - 258:00 حيا قصاصي - 258:30 موجز الاخبار - 259:00 حيا قصاصي - 259:30 موجز الاخبار - 260:00 حيا قصاصي - 260:30 موجز الاخبار - 261:00 حيا قصاصي - 261:30 موجز الاخبار - 262:00 حيا قصاصي - 262:30 موجز الاخبار - 263:00 حيا قصاصي - 263:30 موجز الاخبار - 264:00 حيا قصاصي - 264:30 موجز الاخبار - 265:00 حيا قصاصي - 265:30 موجز الاخبار - 266:00 حيا قصاصي - 266:30 موجز الاخبار - 267:00 حيا قصاصي - 267:30 موجز الاخبار - 268:00 حيا قصاصي - 268:30 موجز الاخبار - 269:00 حيا قصاصي - 269:30 موجز الاخبار - 270:00 حيا قصاصي - 270:30 موجز الاخبار - 271:00 حيا قصاصي - 271:30 موجز الاخبار - 272:00 حيا قصاصي - 272:30 موجز الاخبار - 273:00 حيا قصاصي - 273:30 موجز الاخبار - 274:00 حيا قصاصي - 274:30 موجز الاخبار - 275:00 حيا قصاصي - 275:30 موجز الاخبار - 276:00 حيا قصاصي - 276:30 موجز الاخبار - 277:00 حيا قصاصي - 277:30 موجز الاخبار - 278:00 حيا قصاصي - 278

الإستاذ صالح المهدي يشرح لعزوبة المجلس التنفيذي للمنظمة الدولية للموسيقى

اجتمع مؤخرًا المجلس التنفيذي للمنظمة الدولية للموسيقى التابعة لليونسكو في دورته العادية بباريس وانتخب بالتصويت السيد صالح المهدي مدير إدارة الموسيقى والفنون الشعبية والعضو الشخصي بالمنظمة عضواً بالمجلس التنفيذي المذكور لمدة ست سنوات ابتداءً من شهر أكتوبر القادم على أن تصادق الجلسة العامة للمنظمة على هذا الانتخاب حسب قانونها الأساسي وفي عادة تصديق على تعيين من يرأسه المجلس التنفيذي لعضوته.

والعروف أن هذه المنظمة هي أعلى هيئة عالمية في الموسيقى وترجع إليها جميع الهيئات الأخرى. والملاحظ أن مصر والعراق وليدان سبق أن اشتركت في هذه المنظمة ولكن يرون أن يتخبط ممثلوها في عضوية مجلسها التنفيذي. والمعروف أن الأعضاء الشخصيين بالمنظمة لا يتجاوز عددهم إلى 12 ويوجد من بينهم رئيس المنظمة وهو الكندي الكندي العالمي الأول مانزهايم وكذلك كاروكا أشهر مؤلفي الموسيقى في هذا العصر وهو إيطالي. وكان السيد صالح المهدي انتخب لهذه العضوية الشخصية مع مزيج من أمريكا وأخير من الاتحاد السوفياتي في أكتوبر 1969 في الجلسة العامة التي انعقدت آنذاك بباريس وبجهد الصفة دعي للمشاركة في المؤتمر القادم للمنظمة السبدي ستعقد في الاتحاد السوفياتي. وقد علمنا أن الوفد السبدي سيشارك في ذلك المؤتمر بضم عدد من السيد صالح المهدي للمرة صفة من عصر الاستاذ بالبعد الوطني للموسيقى والسيد علي الحشيشة من مصر. وتعليم الموسيقى في ولايات الجنوب ومدير فرع معهد الموسيقى الوطني بصفافس. ومعلوم أن السيرة حسنة بين عمر كانت تحرق من المعهد الموسيقي العالي بموسكو معهم تشابكو كوسي. بعدما قضت هناك أربع سنوات في دراسة الموسيقى. توفيق بوغدير

مخرج شريط "متسولون متكبرون"

بوترويهو يتول

تونس في حاجة الى الإنتاج المشترك

المشكلة القائمة اليوم في خضم الحياة السينمائية هي مشكلة كرامة وعزة . مشكلة قفزة وخلق . مشكلة عطاء . مشكلة استسلام وضعف مشكلة جبن وخوف أيضا وهذه المشكلة تتجلى في قبول هذه السياسة الواضحة التي تتبناها السينمائيون والتي تؤمن إيماناً عميقاً بوجود الإنتاج المشترك . وهي سياسة قد قبلها السينمائيون التونسيون بكل ما تعرف عنهم من تسديد وخوف وصمت

والمرمى الشك في الفارط عزمها صمودت سياسة الإنتاج المشترك هذه خاصة بعدما شاهدنا الجمهور الفرنسي تتألق مما أنجز وأطلع الجمهور التونسي على تلك النتائج بما فيه السط العليسا للحكومة والحزب ولم تغير تلك النتائج سياسة الساتياك فتمادت تبني الإنتاج المشترك وهذا في خلال هذه الأيام تنتج فلما فرنسا بعنوان سائلون ومتكبرون ولقد أثار هذا الشكل موجة من الكلام وصلت إلى مخرج الشريط الفرنسي بواترويهو الذي اغتاض غضبا تونس في حاجة الى الإنتاج المشترك واري أن هذه المشاكل إنما يعود النظر فيها إلى الحكومة التي تخطط للإنتاج السينمائي القومي والمشارك وعلى السينمائيين التونسيين أن يطالبوا بسياسة واضحة في هذا الميدان أما الإنتاج المشترك فهو شيء ضروري ولازم إذ أننا نؤمن بأن الأموال التي ترممها الساتياك للإنتاج أفلام مشتركة تصور عليها بالإنجاح - أخطر كسبا ذلك التجارب السبقية ولذا فاني أشهد بارتياح عظيمنا أصغر يقينا أن هذه الجزيرة ستعمر بالبرج على تونس

س - لماذا هذا العنوان الغريب - سائلون ومتكبرون ج - لقد احتفظت بعنوان القصة التي اخترتها أما لماذا اخترت هذه القصة بالذات فلأن الكاتب صديق لي وقد اطلمت على كتابه منذ ظهر

تونس قد حدثت المكان بل بالمعنى أننا عشنا عاقبة س - ولماذا اخترت موسيكا لدور البطولة ج - لأن موسيكا اسم عالمي وفي الظلم أدوار رجال أرمية هامة . ولنا دور فرنسي جعلنا منه متعاوننا يأتي إلى بلد شرقي ويملكه حكمه هذه البلاد

ونحن الآن نعمل على إنجاز الفيلم في ظروف طيبة والفريق متعاين الأطراف . وأنا لا أفكر بين الأفراد الذين يتعاونون معي لإنجاز هذا الشريط . ويتكون الفريق من

9 جنسيات مختلفة . وهذا هام جدا ورمزي . بالنسبة لتونس التي تجمع بين جميع الجنسيات

س - كيف تم الاتفاق بينك وبين موسيكا ؟ ج - في البداية كان موسيكا يرفض المشاركة في الأفلام كوجه سينمائي . لأنه كان يمتز بدوره كمطرب وشاعر . فتردد كثيرا قبل أن يقبل الدور الذي اقترحهنا . عليه . إلا أنه كان يجب وبوجعة بوحدة وجبرار بالقصة التي كتبها الياس كوسري وهي قصة - سائلون ومتكبرون -

كان جمهور الثقافة في تونس وفي كل البلدان الأوروبية على موعد مساء الخميس الماضي مع البث المباشر للتلوة الموسومة الأوروبية في نقل حي نظام الحياة الثقافية والسياسية للجزيرة قرقة

وبقدر ما كان أعجابنا شيئا لهذه التجربة الفنية الناجحة التي تعد بحق من قبيل المعجزات على المسير الثقافي باعتبار جمال الصور ووضوحها وروعة ألوانها بقدر ما كان أسفا شيئا لجمهور البرنامج وقرائه التي غلبت عليها صيغة الإنتاج في المحتوى والتنسيق بين اللوحات الفنية فإذا اسلمنا جان المقتزة كجهاز اعلام عظيم الشأن وقوي المدى ولا شك في ذلك خاصة إذا كانت بالألوان وكان النقل مباشر عبر كل البلاد الأوروبية وجب علينا أن نمر لهذه العملية ما أستطعنا من قوة الإدراك بنجاح هذه التجربة الثقافية من حيث التنمية السياحية والترويج بمظاهر الحياة الثقافية التونسية الأميلة وإذا ما علمنا بأن مثل هذه البوادر التي أتت بها الإذاعة والقرقة الوطنية للاشتراك مع الديوان القومي للسياسة والأيام العتيدة لخير عمل من أجل أكبر عدد ممكن من السواح الأجانب لينعموا في دعة من التلحين بشكلا اختيار نوع وجمالها المصاحبة وسعير طبيعتها الخلابة بات محتسبا علينا أن نقدم نماذج ومقتضات

وعندما التقينا ثلاثتنا اتفقا على أنجاز عمل مشترك . خاصة وأن موسيكا قد ولد بمصر . ويمثل البطل السبدي تريد دون أن يلجا إلى التمثيل وهو زيادة على هذا جيسل جدا . في الصورة وأكثر جمالا على الشاشة وهو يريحي بحكمة . وبطبيعة جيلان منه انجيس المنشود في الشريط ويدوم تصوير الفيلم 6 أسابيع ويشارك في التمثيل موسيكا وغاريبال فرزاتي وبوجعة بوحدة وجبرار بالقصة التي كتبها الياس كوسري وهي قصة - سائلون ومتكبرون -

ابن الفنون التقليدية في التلفزة الملونة الأوروبية

سوارا فائز الذوق وابن هذا اللباس ابن هو من اللباس التقليدي القرقي الاصيل .

قالى إدارة العادات والفنون التقليدية التي يرأسها الأستاذ محمد المصري نرفع مسنده الملاحظات بشأن دعم أركان الفنون التقليدية من حيث الأزياء وإلى ديوان المصناعات التقليدية تشير إلى ضرورة إعداد ملف لسينع الأزياء الخاصة بكل جبة والحفاظ عليها مني إنتاج التقليدية .

لوحات الموسيقى أما عن الفقرات الموسيقية فلم تكن إلا الطريقة زميرة سالم في مستوى الإمال حيث أحادت كل الآجادة في أداء أغنية وطول يا ليل . في مقام الليالي وكانت الإبتسامة لا تفرق ثمرها ما اضفي على الوصلة النهائية شيء من السرح والحيوية أما عن موكب الشان بالنسبة لمطرب لحن حمزة الذي يحلو له دوما أن يردد أغان فولكلورية تقام عهرا ويعد إليه الفخيل في أحيائها من جيد كافيته جاري يا حمزة . في مقام البحر عراق التونسي وكانت إشارات جدر تصويره من الجودة في الأداء والأنسجام مع عناصر الفرقة الموسيقية لأداء مناسك الجهورية وكان يبرع الفنان علي شلغم الذي قم لنا لونا جميلا من الموسيقى في أغنية « الحب » من أداء الثلاثي المصافسي للانس

سير وهناك أدوار ثانوية أخرى يقوم بها ممثلون تونسيون أيضا . أما الأحداث . فتدور حول جريمة ترتكب داخل منزل مغلق لنساء وبيعتي السر مجهولا . تقوم حوله الألفان ويظهر فيما بعد أن الجيس هو الذي قتل المرأة . صدقة وهو يعمل في نفس الدار يهتيم بالحسابات الداخلية ويكتب بريد الثلاثي يسكن هناك ونجد في هذه القصة نوعا من شفاقية الاخلاق التي قتلها الحاضرة الجديدة وضعت عليها .

ل. سامي

وأخيرا وبعد طاول تردد ومساوي حميدة قام بهما الإصمقاء والأول قرر زميلنا محمد السقاجي أن يملك نصف دينة ويتبنى عن حزب العزاب للأنواء تحت لواء الزوجين . ويطلق نصيحه بالخاتم . الذهبي وأن مساح تونس ونوايها ومقاهيها وقاعات العرض التي الفت الزيارات المنتظمة لمؤلف سلسلة « عم سلومة » لهي السقاجي . مناضة لهذا قصتنا من به وتحرمها هذه على كل قصم السقاجي يؤكد أنه لن يسي مراته ولن يتخلى عن الإمكان التي الفتة والفها .

وامس مساء في قاعة شباب مسجون طح عيلينا العريس زميلنا محمد السقاجي أحد أركان هذه الصفحة الجديدة متجيدا . كانت ثورته الأولى على « الجبة » التي تخلى عنها وظهر لأول مرة في اللباس الأجنبي الدكن وأحاط به ثمة من رجال الفن والادب والمصاحبة ييلسون ويكسرون في عملية الطهر بقرمونه قريانا لغروسيه الجميلة « المتصورة »

عبد المجيد الساهلي

ثم قدمت الشهادة يوم الاثنين 26 اوت 1912 (14 رمضان المعظم) مسرحية « ثارات العرب » التي اقتبسها نجيب الحداد عن مسرحية « البرغراف » للكاتب الكبير فيكتور هيجو .

ووزعت الأدوار على النحو التالي :

ابو قابوس المخر - ملك : الشيخ محمد بورقية سلمان - شقيق أبي قابوس : سالم بونريالة

حامر ابن سلمان - من الأمراء : جبران نعم حماد - أمير وخطيب ليلى : أحمد

حسان - ضابط وعاشق ليلى : الشيخ حسن البنان الأمراء

زياد : سالم بن نصيب سالم : يكار بن عمار قراد : عبد القادر بن حميدة

قيس : محمد سعيد قائد : أحمد بونديج ضابط : سالم بن سعيد

الأسارى

فال : أحمد بن الخطاب زياد : حسونة بن عمار قاضل : ساسي بن علي عمران : الطاهر بن محمود

فاتك : يكان جندي : سالم تابع أول : سالم بن صالح تابع ثان : محمود جنون

ليلى خديجة حماد وعاشقة حسان : السيدة علي شمعاط - أسيرة ومنقمة : السيد بديعة هند خادمة ليلى : السيدة ماري عبد أول : محمد مريمان عبد ثان : الهادي المؤيد

البقيسة جنود وحراس

(2) الزمرة 23 اوت 1912 .



لا يتسنى لقمي أن يغفل انتقادا واحدا يوجه إليها ألا وهو عدم محافظتها على صون السنة المثلث من اللحن إذ به يذهب رونق التعبير ويغدش وجه البلاغة في الكلام وأن كان يسيرا . وهذا هو عيب المثلث الوحيد من أخطاء وطننا سواء كانوا من جمعية الشهامة أو الأدباء ولا يكفي المصحح أن يكون تحويا بل لابد وأن يكون مع ذلك أدبيا عارفا بمواقع الكلام . (2)

للممثل لم تزل راسخة ولا تخشى التصريح إذا قلنا أن غالب المخرجين على أحياء هذا الفن بعد موت ناشئهم ييلاندوا لم يكونوا إلا من أفراد جمعية الشهامة - ولما رأى بعض المختونين من شبيبتنا كامل الرغبة في هذا الفن من محبي القيام به أسسوا جمعية الادب وقاموا بوظيفتهم فيها خير قيام وأعادوا علينا غاي ما كان مثله قرداحي من الروايات فلم يبعوا عن الأجادة وحصلوا على رضى أمتهم عنهم بأقبالهم عليهم كل الأقبال .

وإن ذلك كان أفراد الشهامة في عالم الخفاء يصارعون الصعوبات التي تعترض طريق ظهورهم ويستجوبون من الضعف قوة ومن العجز مقدارا . كل ذلك لم يذهب لهم مذهب الفشل ولم يقل سيف عزهم بل لم يحد جرة شوقهم وغرامهم لهذا الفن الجميل حتى انقسم لهم الزمان وأخذ نجم ظهورهم في الإشراف فاحتوتوا بتمثيل رواية (السيد) وهي من الروايات التي لم يسبق تمثيلها في بيارنا بعد قرداحي .

فيبحث بين الرغبة مشاهدة هاته الرواية هازمين على ابداء فكرنا فيما نشاهده من أدوار التمثيل أن حسنا اطرنا وان قبيسا تقننا .

رقع الستار وشخصت إلى المسرح الإصدار فسرحت فكري في مجالي هاتهك الأدوار واستجلى دقائق مكوناتها وتكبح مواقع حركاتها وسكناتها فإذا بيد الكمال تديرها وعين الإلتقان تلاحظها لا ينقصها سوى حياة أشخاص هاتكة الرواية حتى يبرمنوا للحضور إيمان الزاعة والإجادة قد تمثلا في حركات وسكنات القائلين بتمثيل روايتهم وينادونهم مترنمين يقول الشاعر الوطني :

بدايتكم جاءت بخير نهاية مباشرة فاستوقفوا بالتقدم

وانت يا والي روبرك انت ياإيها الشيخ القفاني قبل لي بحباتك ما لمصري خدعتني عند رويك على مسرح التمثيل

الست ذلك الشاب النشط الذي لم تزل في فاتحة عمرك وعقوان شبابك فأقالي بك قد تقصصت روح ذلك الشيخ الحسن فكنت أنت هو أنت لله درك من صب مرقم يقين التمثيل عشقة فشكك ويأج بك بأسراره فصرت بها من البارعين

اي إيها القم قد دان لك ان تقول كلمتك الأخيرة وبها يكون الختام

انتي مع ما كتبت في اطراء الشهامة عن استحقاق

(90)

للممثل لم تزل راسخة ولا تخشى التصريح إذا قلنا أن غالب المخرجين على أحياء هذا الفن بعد موت ناشئهم ييلاندوا لم يكونوا إلا من أفراد جمعية الشهامة - ولما رأى بعض المختونين من شبيبتنا كامل الرغبة في هذا الفن من محبي القيام به أسسوا جمعية الادب وقاموا بوظيفتهم فيها خير قيام وأعادوا علينا غاي ما كان مثله قرداحي من الروايات فلم يبعوا عن الأجادة وحصلوا على رضى أمتهم عنهم بأقبالهم عليهم كل الأقبال .

وإن ذلك كان أفراد الشهامة في عالم الخفاء يصارعون الصعوبات التي تعترض طريق ظهورهم ويستجوبون من الضعف قوة ومن العجز مقدارا . كل ذلك لم يذهب لهم مذهب الفشل ولم يقل سيف عزهم بل لم يحد جرة شوقهم وغرامهم لهذا الفن الجميل حتى انقسم لهم الزمان وأخذ نجم ظهورهم في الإشراف فاحتوتوا بتمثيل رواية (السيد) وهي من الروايات التي لم يسبق تمثيلها في بيارنا بعد قرداحي .

فيبحث بين الرغبة مشاهدة هاته الرواية هازمين على ابداء فكرنا فيما نشاهده من أدوار التمثيل أن حسنا اطرنا وان قبيسا تقننا .

رقع الستار وشخصت إلى المسرح الإصدار فسرحت فكري في مجالي هاتهك الأدوار واستجلى دقائق مكوناتها وتكبح مواقع حركاتها وسكناتها فإذا بيد الكمال تديرها وعين الإلتقان تلاحظها لا ينقصها سوى حياة أشخاص هاتكة الرواية حتى يبرمنوا للحضور إيمان الزاعة والإجادة قد تمثلا في حركات وسكنات القائلين بتمثيل روايتهم وينادونهم مترنمين يقول الشاعر الوطني :

بدايتكم جاءت بخير نهاية مباشرة فاستوقفوا بالتقدم

وانت يا والي روبرك انت ياإيها الشيخ القفاني قبل لي بحباتك ما لمصري خدعتني عند رويك على مسرح التمثيل

الست ذلك الشاب النشط الذي لم تزل في فاتحة عمرك وعقوان شبابك فأقالي بك قد تقصصت روح ذلك الشيخ الحسن فكنت أنت هو أنت لله درك من صب مرقم يقين التمثيل عشقة فشكك ويأج بك بأسراره فصرت بها من البارعين

اي إيها القم قد دان لك ان تقول كلمتك الأخيرة وبها يكون الختام

انتي مع ما كتبت في اطراء الشهامة عن استحقاق

(89)

للممثل لم تزل راسخة ولا تخشى التصريح إذا قلنا أن غالب المخرجين على أحياء هذا الفن بعد موت ناشئهم ييلاندوا لم يكونوا إلا من أفراد جمعية الشهامة - ولما رأى بعض المختونين من شبيبتنا كامل الرغبة في هذا الفن من محبي القيام به أسسوا جمعية الادب وقاموا بوظيفتهم فيها خير قيام وأعادوا علينا غاي ما كان مثله قرداحي من الروايات فلم يبعوا عن الأجادة وحصلوا على رضى أمتهم عنهم بأقبالهم عليهم كل الأقبال .

وإن ذلك كان أفراد الشهامة في عالم الخفاء يصارعون الصعوبات التي تعترض طريق ظهورهم ويستجوبون من الضعف قوة ومن العجز مقدارا . كل ذلك لم يذهب لهم مذهب الفشل ولم يقل سيف عزهم بل لم يحد جرة شوقهم وغرامهم لهذا الفن الجميل حتى انقسم لهم الزمان وأخذ نجم ظهورهم في الإشراف فاحتوتوا بتمثيل رواية (السيد) وهي من الروايات التي لم يسبق تمثيلها في بيارنا بعد قرداحي .

فيبحث بين الرغبة مشاهدة هاته الرواية هازمين على ابداء فكرنا فيما نشاهده من أدوار التمثيل أن حسنا اطرنا وان قبيسا تقننا .

رقع الستار وشخصت إلى المسرح الإصدار فسرحت فكري في مجالي هاتهك الأدوار واستجلى دقائق مكوناتها وتكبح مواقع حركاتها وسكناتها فإذا بيد الكمال تديرها وعين الإلتقان تلاحظها لا ينقصها سوى حياة أشخاص هاتكة الرواية حتى يبرمنوا للحضور إيمان الزاعة والإجادة قد تمثلا في حركات وسكنات القائلين بتمثيل روايتهم وينادونهم مترنمين يقول الشاعر الوطني :

بدايتكم جاءت بخير نهاية مباشرة فاستوقفوا بالتقدم

وانت يا والي روبرك انت ياإيها الشيخ القفاني قبل لي بحباتك ما لمصري خدعتني عند رويك على مسرح التمثيل

الست ذلك الشاب النشط الذي لم تزل في فاتحة عمرك وعقوان شبابك فأقالي بك قد تقصصت روح ذلك الشيخ الحسن فكنت أنت هو أنت لله درك من صب مرقم يقين التمثيل عشقة فشكك ويأج بك بأسراره فصرت بها من البارعين

اي إيها القم قد دان لك ان تقول كلمتك الأخيرة وبها يكون الختام

انتي مع ما كتبت في اطراء الشهامة عن استحقاق

الرئيس يبحث الوضع التربوي والاستعدادات للموسم الدراسي

بقية ما بالصفحة ١ | شكر من الجمعية القومية | جلسة توزيع مزايا موس

وقر صانق المجلس
من 13 دولة على لائحة تدع
السيد كانت الامين العام
في تقرير في هذا الش
في اجل اقضاء شهرين وتوج
عن او بحث اممية الس

ماكتمارا في افتتاح ند

(بقية ما بالصفحة 4)

ونكر السيد ماكتمارا
المشاكل الرئيسية التي تراجعه
هذه البلدان تتعلق بتوفيق
الغذاء والتمويل لبرنامجا

الأسواق العمومية والخاصة
المبذون السائرة في طريق الف

وهو ما تمتدت به كافة البلاد
انظمة ناجازة مرتبط بمسبب
تلك مبادرات لا يمس بتفصيل
رؤوس الاموال .
واكد رئيس البنك العالمي
انه مهما تكن التاثيرات
ستتخذ لمعالجة أزمة النفط
التقوى الدولية فانه يجدر
تتمسك تلك التاثيرات في ارتفاع
تتفق رؤوس الاموال بمسبب
تمك البلدان المتقدمة من تسعير
الارواح التي حيدرتها من ارتفاع
والتعطلة في التوزيع في المساء
التي تقدم للبلدان المساءة
في طريق النمو من 8 مليارات
الولايات سنويا من سنة 70
الى 12 مليارات 500 مليون
دولار سنويا في سنة 1975 .
واوضح السيد كاخفازا
القروض التي منحها البنك
العالمي خلال السنة المالية
1971 ارتفعت الى مبلغ مليارات
800 مليون دولار وهو مليار
يعمل رقما تقاسيا بالنسبة
للسنوات الماضية .
وصرح السيد كارل شيل
وزير المالية بجمهورية تونس
بانه لا يمكن ان يكون

جهدا للحيلولة دون المعو
الى نظام الحماية النقدية .

وصف الوزير الألماني
الإزمة النفقية الحالية بأنه
أصبح أزمة اعترضت بها
النقد الدولي منذ إبرام اتفاقتي
بروتس ولسي سنة 1944
إدنى إلى إنشاء البنك
ومشروع النقد الدولي .
ويعتقد السيي شيلر أن نق
وضعية حيزان الفرع
الأمريكي يهتم على كل الن
المعينة والتي المستاعة
تتفق على تعديل قيم علائ
إذا كانت ترفع في است
توازن الفوهات المالية .
معلوم أن الوزير الألماني
أنه يدرى أن تقييم قيمة الدولي
البنك لا يمكن .

المتحدة على اصلاح وضعه

والصحة السيد يياربـ
شويتزر المدير العام للصحة
التدق الذي في خطاب السيد
امس في افتتاح الدورة السنوية
للجمعية بأنه ينبغي على بلد
الجمهورية الدولية ان تسعى
الولايات المتحدة على تمسك
وضعية ميزان دفعاتها .
وارغب السيد شويتزر ع
امه ان تولي الجمعية ع
الاهمية الاولى لاجراء مذكر
جديدة لقيم العملة قد يرافق
القاء الاراء الموثق على
الاوراق من طرف الولايات
المتحدة
واضاف المدير العام للصحة

الثقافي الليبي يتوّنس

100

الثلاثاء 28 سبتمبر 1971
الإدارة والتحرير
10 - نهج رومة - تونس
Al-Amal mardi 28 sept. 1971
Direction et Rédaction
10, rue de Rome - TUNIS

الأمم المتحدة

أنحاء الدنيا

سلة المهملات

50 ألف عقرب يصدرها المغرب الأقصى إلى كوريا الجنوبية

أعلنت اللجنة التجارية التابعة لمندوبية كوريا الجنوبية في المغرب الأقصى في بلاغ نشرته أمس الصحافة المحلية أن كوريا تأمل الحصول على 50 كسغ من العقارب الجافة وبذلك سيضاف هذا الإنتاج الجديد إلى قائمة المصدات المغربية إلى كوريا.

وللمحصل على كمية العقارب المطلوبة سيكون صيدو هذا النوع من الحشرات مضطرين إلى جمع ما لا يقل عن 50 ألف عقرب.

اختراع مصفاة جديدة تقوم بتصفية الماء بنفقات بسيطة

اختراع اصره في ألمانيا مصفاة من نوع جديد تقوم بتصفية مياه العوام من الزيوت والزيوت وتجعلها صالحة للشرب بنفقات بسيطة. وتستطيع المصفاة تصفية خمسة أمتار مكعبة من الماء في الساعة بنفقات لا تزيد عن نصف مارك للمتر المكعب الواحد، أو ما يقابل ذلك نفقات تصفية المتر المكعب من ماء الشرب في ألمانيا اليوم. وقد أظهر عدد كبير من الشركات الألمانية والأجنبية ومصالح تكرير المياه في ألمانيا اهتمامهم بهذا الاختراع. وبما أنه يوجد في ألمانيا اليوم 50 ألف محطة بيع زيتين وموالي 250 ألف مصنع وورشه لإنتاج الآلات التي تستهلك يوميا 30 مليون متر مكعب من الماء، فسوف يستفيد من المصفاة الجديدة في تصفية هذه الكمية الكبيرة منه من الزيت وجعله صالحا للاستعمال ثانية بنفقات قليلة ثم استخدام الزيوت المعزولة في الوقود بعد تحويلها إلى كسل صلبة لذلك. وسوف تصنع منها الآن مصفاة كبيرة تستطيع أن تلق مارك. وسوف تصنع منها الآن مصفاة كبيرة تستطيع أن تقوم بتصفية 100 متر مكعب من الماء في الساعة. وتستخدم بعض ألوار الكيميائية في عملية التصفية.

الصادرات الموجهة تقلل من كوارث السيارات

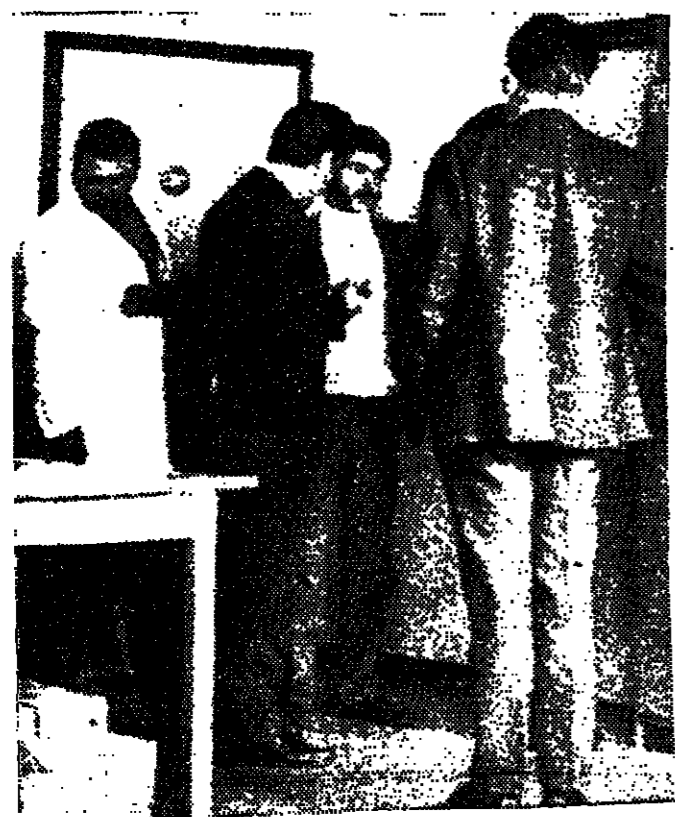
يرى الخبراء بأنه بين اليوم 80 ألفا إلى 100 ألف شخص من سكان ألمانيا يقطنهم على قيد الحياة. للصادرات الموجهة التي شرع في إقائها في طريق الأوتوسنتراد الألمانية منذ بعض الوقت. وتقدم اليوم المانيا سائر الدول الأوروبية في مدى تزويد طرق الأوتوسنتراد بهذه الصادرات الموجهة. فقد زودت مسافة تزيد عن خمسة آلاف كيلومتر من طريق الأوتوسنتراد فيها بالصادرات، وهي أطول مسافة أقيمت عليها الصادرات الموجهة في بلد أوروبي حتى الآن. وقد لوحظ في العام الماضي بأنه وقع في العام الماضي إصابات من حوادث احتكاك السيارات بهذه الصادرات الموجهة في طريق الأوتوسنتراد يبلغ طوله 700 كيلومتر فلم تقصوابة خسارة في النفوس. ولوحظ بأنه هبط أيضا عدد كوارث السيارات الشديدة بسبب هذه الصادرات بنسبة 60 في المائة. وقد استخدم في آخر طرقت الأوتوسنتراد القريبة من استوتسارت قبل وتتمت قصير تسرع جيد من الصادرات الموجهة المزدوجة ذات الشراخ الفاصل فتبين بأنه زادت درجة الأمان من وراء ذلك لتوفر مزيدا عيشة فيه، منها ارتفاع شدة مقاومتها بالنسبة لبقية الصادرات الموجهة الأخرى، ومرونته الخاصة وعمق أفصاحه أجال لمرور السيارات عليه لأنه غير مثبت في الأرض بأعمدة خاصة.

مطار باريس الجديد

يقع المطار الجديد شمالي العاصمة الفرنسية ويسمى مطار «رأسي» وقد انتهى التطوير الأول من الأشغال. ومن المقرر أن يفتتح سنة 1973 ويضمه يومئذ أن يستقبل كل سنة ثمانية ملايين مسافر.

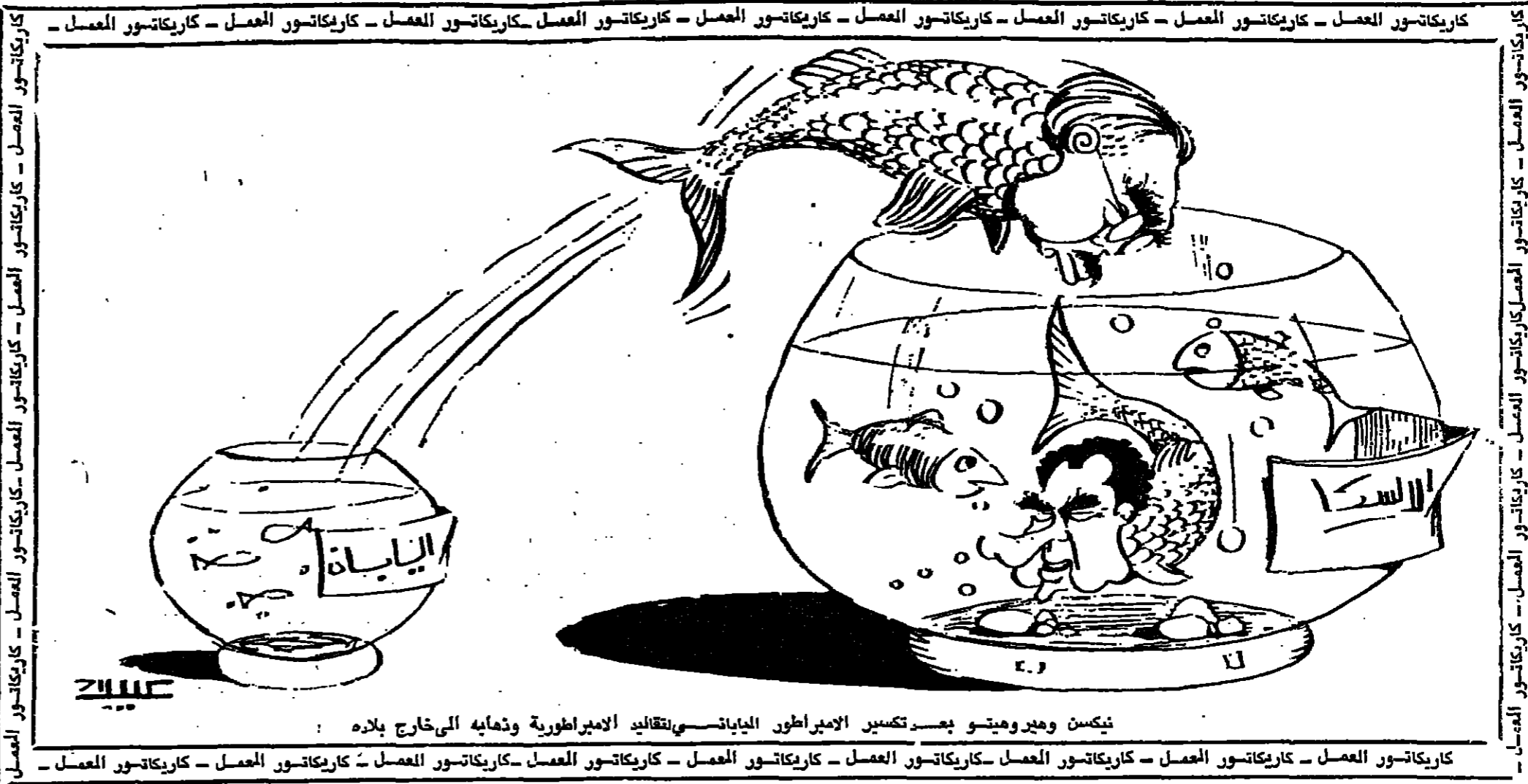
وفي تخطيط الحكومة الفرنسية توسيعه كل ثلاثة أعوام حتى يكتمل سنة 1985 فيستطيع عنده أن يستقبل 30 مليون مسافر كل سنة أي أربعة أضعاف نشاط مطار «أورلي» الحاضر.

وفي هذه الأثناء يتواصل توسيع مطار «أورلي» الواقع جنوبي العاصمة لكي يتكمن من استقبال 25 مليون مسافر سنة 1985، فيصبح حركة الطيران في مطاري باريس أعلى مما هي عليه اليوم بثمانية أضعاف.



في مونتيف صفع هذا الشاب (صاحب اللقمص الأبيض والحية) المستشار قبلي يراثة عند خروجه من مبنى الهيئة الولوية والقب في الصورة عند بحثه من طرف الشرطة بحضور رئيس بلدية مونتيف

لندن (رويترز) صرح لسمصرد بريطاني ماذونان بريطانيان قررت العزل عن البقاء بقاعة الشارقة الجوية الكائنة بالخليج. وقد اتخذ هذا القرار طبقا لمخطط انشباب القوات البريطانية من بلران الخليج في موفى السنة الجارية.



نيكسون وميتروميتو بعد تصدير الامبراطور الياباني لتقاليد الامبراطورية ونهاية الى خارج بلاده

المؤتمر السادس للآثار العربية يتوجه بندا الى العالم لوقف اجراءات تهويد القدس

طرابلس (وات - وال) إيران المؤتمر السادس للآثار العربية الذي اختتم أعماله في طرابلس بمراسم رسمية صباح أمس بطرابلس إسرائيل لاستمرار عدوانها على المستعمرات الثقافية الإسلامية والمسيحية في الأراضي المحتلة.

ورجى المؤتمر نداء إلى الجهات الدولية بهذا الخصوص جاء فيه أن علماء الآثار العرب المجتمعين في المؤتمر السارس للآثار في البلاد العربية المنحد في مدينة طرابلس بالجمهورية العربية الليبية في المرة من 18 إلى 27 سبتمبر سنة 1971 يدينون إسرائيل لاستمرار عدوانها على المستعمرات الثقافية الإسلامية والمسيحية في الأراضي المحتلة والعمل على تدميرها وتخريبها ومحوها وإظهار مثال على ذلك أحراق السيد الأقصى وماتخذته من اجراءات لازالة الأحياء التاريخية المحيطة بالمسجد الأقصى واجراء الحفريات في الأراضي المحتلة.

وجاء في النداء أن إسرائيل غربت عرض الحائط بأحكام الاتفاقيات الدولية وقسمات اللوائح الدولية التي صدرت مطالبة بإيقاف هذه الاعترافات وداعية إلى احترام خصوصيات الاتفاقيات ومهمة بتنفيذ القرارات ولا سيما اتفاقية لاهي لعميان 1954 وتوصية نيوليس 1956 وقرارات الأمم المتحدة ومنظمة اللجنة الدولية للعلوم والثقافة ومع هذا كله فهي ما تزال ماضية في مخططاتها لتدمير التراث الثقافي في الأراضي العربية المحتلة محاملة في ذلك أن هذا التراث ملك للإنسانية جمعاء أن المؤتمر يهيب بالنظمات الدولية وجميع العلماء والوسطاء العلمية في العالم اجمع للممثل على وقف هذا التخريب والتدمير بما يتيسر لهم من وسائل واتخاذ من معارضة التفتيش وعمن مؤازرتهم في السير في تنفيذ مخططاتهم قياما بألفاء بحق الامانة العلمية واستجابة لروابي الكرامة الفكرية حفاظا على هذا التراث الحضاري الانساني.

اسرائيل تواصل اجراءاتها النعسقية في غزة

سكان القطاع يعانون من مجاعة رهيبه

وكتلت دورية عسكرية اسرائيلية عريين في قطاع غزة المحتل الليلة قبل الماضية يدعى انهما رفضا اوامر بالتوقف لاستجوابهما.

وقال ناطق عسكري اسرائيلي ان الحادث وقع في الجزء الجنوبي من القطاع المحتل واعترف الناطق الاسرائيلي من جهة اخرى ان احد الجنود الاسرائيليين اصيب بجراح من جراء قنبلة القاذوا فرائي قسطيني الليلة قبل البارحة ومات متأثرا بجراحه.

واعترف ناطق عسكري اسرائيلي أن قناثا فلسطينيا التي مدام اول أمس قنبلة بيوية على دورية عسكرية اسرائيلية بمنطقة بيت الاخوة بغزة وتسبب انفجارها في اصابة جديسين اسرائيليين بجروح.

وعمان (اشا) تفيد الأنباء الواردة من قطاع غزة بأن هذا القطاع يعاني حاليا مجاعة رهيبه وأن الأحوال الصحية للسكان العرب فيه تدهور يوما بعد يوم كما أن الحركة التجارية أصبحت شبه معدومة.

واوضحت هذه الأنباء التي نشرتها أمس صحيفة (عمان المصاء) الاسبوعية انه يوجد حوالي 35 ألف عامل عاطل في القطاع وأن السلطات الاسرائيلية قد رحلت اخيرا ما يقرب من خمسين عائلة من وسط مدينة خان يونس إلى مخيمات اعرت لهم في مدينة جفّين.

وتأتي هذه الاجراءات كلها استمرار في خطة السلطات الاسرائيلية لتفريغ القطاع من سكانه العرب تمهيدا لتنفيذ مخططاتها لتهويد القطاع.

العلاقات بين سويسرا وبلدان المغرب العربي

سارن (وات) غريب أعلن رسميا في بيارن أن التاشيرة المفروضة منذ سنة على المواطنين الفرنسيين والجزائريين والمغاربة للدخول إلى سويسرا ستلغى ابتداء من غرة أكتوبر القادم وذلك إقرارا للموضع السابق لتقصية اختطاف الطائرات التي أجبرت على النزول بمطار الزرقاء بالأردن في سبتمبر 1970 وتنفيذا للاتفاقيات المبرمة مع تونس والجزائر والمغرب بشأن الغاء التاشيرات بين سويسرا وبلدان المغرب العربي بيد أن التاشيرة تبقى اجبارية بالنسبة للأقامة التي تتواصل أكثر من ثلاثة أشهر وبالنسبة لراطين المغرب العربي الراغبين في تطابق نشاط مادي.

وترى الاوساط السياسية في بيارن ان العودة إلى الوضع السابق لإحداث الزرقاء يؤكد بصورة ملموسة تحسن العلاقات بين سويسرا والبلدان العربية الثلاثة وهو كفيل بتنشيط السياحة والمبادلات.

الصحافة العالمية

وإذا استمرت الولايات المتحدة الأمريكية على الاعتراض على استعادة الجمهورية الشعبية الصينية لحقوقها الشرعية باقرار مبدأ التمثيل الزوجي للصين داخل منظمة الأمم المتحدة فإن بيكين لا تريد ربط المسألة البية مع هذه المنظمة الأممية.

ومثل هذا الأمر يؤكد من جديد الموقف الذي كان العرب عنه وزير خارجية الصين الشيوعية خلال شهر أوت الماضي - إلا أن هناك بعض الملاحقين السياسيين يتسارعون عما إذا كانت حكومة بيكين لم تقرض على مخاطبة الامم المتحدة شروطا مسبقة لمواصلة الحوار مع وعل هي غير مستعدة لمواصلة هذا الحوار مع الامم المتحدة مع كانت الشروط حتى إذا انتقدت تلك الشروط.

دافار: «اسرائيلية» سيبقي قرار مجلس الأمن مثل سابقه حبرا على ورق

وعطقت الصحف الاسرائيلية على قرار مجلس الأمن الخامس بالقدس وقالت الصحيفة «دافار» ان حكومة واشنطن بمساندة لهذا القرار حاولت ان تدعم تفوقا لمجلس الأمن كانت كنها تبث على

الملك الحسين ولكن النتيجة لذلك الدعم امر مشكوك فيه حتى من حيث وجهة النظر الأمريكية الأردنية. فعلا أن هذا القرار الذي صادق عليه مجلس الأمن سيبقي بدون مفعول وسيكون مثل سابقه إذ أنه سيبقي حبرا على ورق.

حاريتز: اسرائيلية وقالت الصحيفة الاسرائيلية «حاريتز» بروتوما: ان هذا القرار الصادر عن مجلس الأمن الدولي هو قرار معتدل إلا أنه تم اعداده بمعايير المنظمة الاممية من طرف الأمريكيين والاربيين معا.

الجاهد: جزائرية وقالت الصحيفة الجزائرية «الجاهد» وحول تحدي اسرائيل الاخير لنقطة الامم المتحدة: لم تنضج منظمة الامم المتحدة بعد لتسوية كما يزم لتفضيل التاجمة عن استعمال سياسة العنف والحوان على ورق طيلة عدة اعوام

مسؤولون في حكومة بيكين يعيدون عن رفضهم لمبدأ تمثيل الصين تمثيلا مزدوجا في منظمة الامم المتحدة

وسيجل تحد اسرائيل عاخر لقرار مجلس الأمن وتبرجج صحيفة اسرائيل بالاعلان عن هذا التحدي وفيما يلي تعالقي اسرائيلية وجزائرية لهذا الموقف الاسرائيلي:

الشعب: «صينية شيوعية» امريكا تواصل عداها للصين الشيوعية

تالت الصحيفة الصينية «الشعب» للتنديد بالمادة الاسرائيلية المسترة للصين الشيوعية.

ان الحكومة الامريكية والحكومة اليابانية ما زالتا مسمرتين في معادتهما للصين الشيوعية وتبرجج هذه العدالة في قضية تمثيل الصين الشيوعية داخل منظمة الامم المتحدة.

ان الحكومة الرجعية التي يرأسها السيد ساتو في اليابان أصبحت معزولة وفي ارجح النواقل وامعيا فهي لا تمثل الا كسبة من الرجعية ويحاول رئيسها السيد ساتو ان يخلص فرموزا عن بقية تراب القارة الصينية.

على ان الصين الشيوعية ما زالت متمسكة بمبدأ عدم التدخل والشؤون الداخلية للبلدان الاخرى وهذا المبدأ هو أحد المبادئ الخمسة التي يرتكز عليها التعايش السلمي والتي ما زالت بيكين تؤكد لقرار علاقات مع واشنطن.

جيش تحرير الموزمبيق يعد 20 ألف جندي

دار السلام (وات) فب - وضح اول امس ممثل السيرجوميك سياتو ممثل جبهة تحرير الموزمبيق بدار السلام خلال الاحتفال الذي نظم بمناسبة احياء الذكرى السابعة للثورة ضد الاستعمار البرتغالي ان جيش تحرير الموزمبيق يعد حاليا 20 ألف جندي.

ودعا السيد ادوارد سوكين وزير الولة بطنزانيا بهذه المناسبة لاجني الموزمبيق للوجود بطنزانيا وضميها للمردة إلى وطنهم والانضمام إلى ثوار الجبهة.

عمان تعد 583000 نسمة

افاد بيان من ادارة الاحصائيات الاردنية ان عدد سكان عمان بلغ حتى فاتح جاني الماضي 583 ألف نسمة وكانت تعد سنة 1967 220 380 ساكنا ويرجع ارتفاع السكان في عمان إلى تزايد عدد اللاجئين الوافدين من الضفة الغربية لذهار الأردن وقطاع غزة بعد حرب 5 جوان 1967.